



Книжковий каталог видавництва VERBA

- ☎ +38(050)42-69-170
- ✉ E-MAIL:
publish@verbapublishing.com.ua
- 🌐 ВІДДІЛ ПРОДАЖУ
trade@verbapublishing.com.ua
- 📷 [verba.publishing](https://www.instagram.com/verba.publishing)



СЕРІЯ
АНТИМЕНЕДЖЕР.
SOFT SKILLS GUIDELINE

АНТИМЕНЕДЖЕР

РІВЕНЬ 1

ЕЛІС УЛІ



Палітурка, 320 сторінок
Формат 70*100/16

Виpusкова редакторка *Юлія Кулікова*

Наукова редактура *Наталія Олійник*

Дизайн обкладинки *Олена Федорова*

Дизайн та верстка *Ігор Дунець*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 540 ГРН



Авторка, Еліс Улі (Олеся Ульянова), — лідерка з практичним досвідом у технологічних компаніях, менторка управлінців і консультантка міжнародних проєктів. Вона поєднує управлінську практику та навчання дорослих у структуровану систему розвитку soft skills.

У книзі — не теорія, а інструменти: як будувати саморегуляцію, продуктивність, емоційну стійкість, баланс і вплив без тиску.

Антименеджер — це не про протистояння менеджменту, а про його еволюцію: з ролі контролера — у роль присутнього, зрілого лідера.

Це посібник для тих, хто керує людьми, командами чи власним життям — і хоче робити це свідомо, системно й по-людськи.

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
АНТИМЕНЕДЖЕР.
SOFT SKILLS GUIDELINE

АНТИМЕНЕДЖЕР

РІВЕНЬ 2

ЕЛІС УЛІ



ЦІНА 540 ГРН

Палітурка, 288 сторінок

Формат 70*100/16

Виpusкова редакторка *Юлія Кулікова*

Наукова редактура *Наталія Олійник*

Дизайн обкладинки *Олена Федорова*

Дизайн та верстка *Олександр
Дружинський*

Видавництво «**VERBA**»,
Харків 2025

Авторка, Еліс Улі (Олеся Ульянова), — лідерка з практичним досвідом у технологічних компаніях, менторка управлінців і консультантка міжнародних проєктів. Вона поєднує управлінську практику та навчання дорослих у структуровану систему розвитку soft skills.

У книзі — не теорія, а інструменти: як будувати саморегуляцію, продуктивність, емоційну стійкість, баланс і вплив без тиску. Антименеджер — це не про протистояння менеджменту, а про його еволюцію: з ролі контролера — у роль присутнього, зрілого лідера.

Це посібник для тих, хто керує людьми, командами чи власним життям — і хоче робити це свідомо, системно й по-людськи.

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
АНТИМЕНЕДЖЕР.
SOFT SKILLS GUIDELINE

АНТИМЕНЕДЖЕР

РІВЕНЬ 3

ЕЛІС УЛІ



ЦІНА 540 ГРН

Палітурка, 288 сторінок
Формат 70*100/16

Виpusкова редакторка *Юлія Кулікова*

Наукова редактура *Наталія Олійник*

Дизайн обкладинки *Олена Федорова*

Дизайн та верстка *Андрій Артьомов*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

Третя книжка серії — про лідерство поза командою: як діяти в системі без прямої влади, де все вирішують репутація, довіра та вплив.

Практичний посібник для менеджера, у якого команда вже працює, але який мусить домовлятися зі стейкхолдерами, будувати партнерства, ухвалювати складні рішення і зберігати ясність присутності — без ролей і псевдосили. Про вплив через зрілість, точність і стійкість

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
КЛАСИКА ФІЛОСОФІЇ

НАШІ ВНУТРІШНІ КОНФЛІКТИ:
КОНСТРУКТИВНА ТЕОРІЯ НЕВРОЗУ



КАРЕН ГОРНАЙ

ЦІНА 430 ГРН

М'ЯКА ОБКЛАДИНКА

Налітурка, 304 сторінки

Формат 84*108/32

Перекладач

Євген Мірошніченко

Редактура

Алла Долгая

Наукова редактура

Єгор Буцикін

Дизайн обкладинки,
верстка

Олена Біденко

Виpusкова редакторка

Юлія Кулікова

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

Чому людина так часто відчуває суперечливі імпульси щодо власних бажань, цілей чи стосунків? Як формується емоційна нестабільність, що може впливати на вибір, поведінку й сприйняття себе? У праці «Наші внутрішні конфлікти» Карен Горнай — одна з найвпливовіших неофрейдистських психоаналітикинь — доступно й переконливо аналізує природу невротичних механізмів. Це видання стане корисним не лише психологам, а й усім, хто прагне краще зрозуміти себе.



VERBA
Publishing

СЕРІЯ
КЛАСИКА ФІЛОСОФІЇ

НАШІ ВНУТРІШНІ КОНФЛІКТИ:
КОНСТРУКТИВНА ТЕОРІЯ НЕВРОЗУ



КАРЕН ГОРНАЙ

ЦІНА 540 ГРН

ТВЕРДА ОБКЛАДИНКА

Налітурка, 304 сторінки

Формат 84*108/32

Перекладач

Євген Мірошніченко

Редактура

Алла Долгая

Наукова редактура

Єгор Буцикін

Дизайн обкладинки,
веретка

Олена Біденко

Випускова редакторка

Юлія Кулікова

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

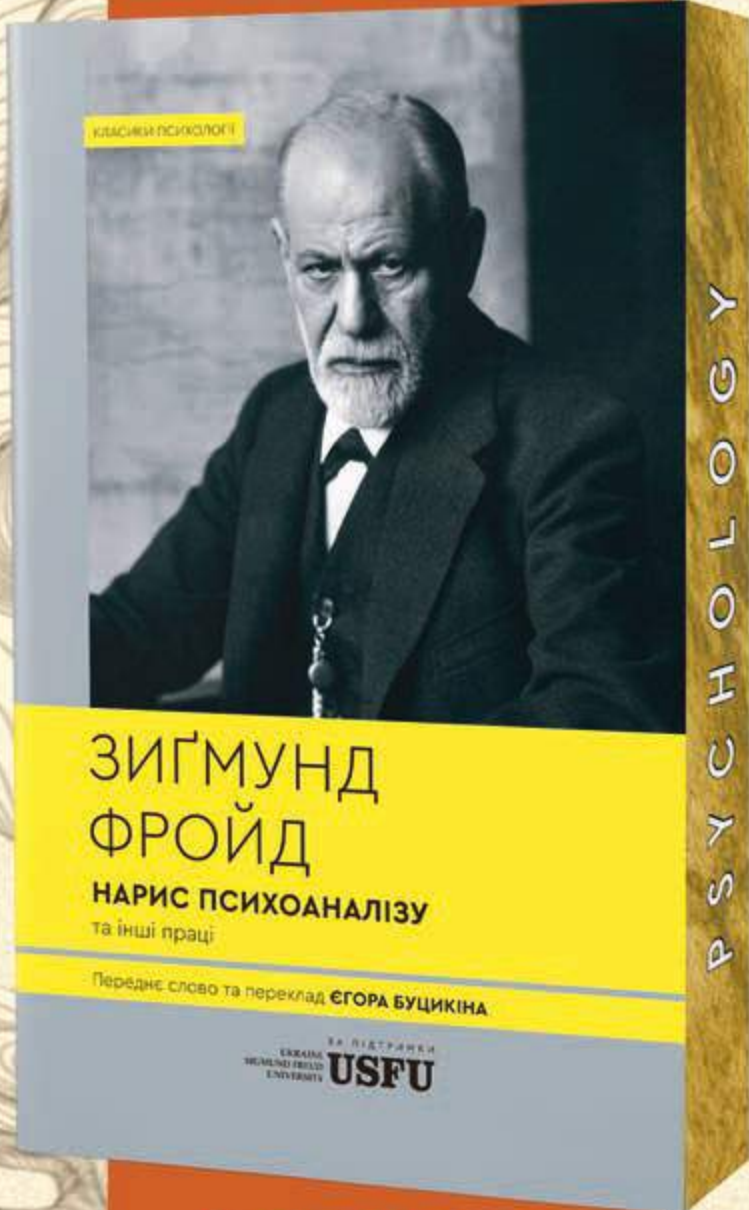
Чому людина так часто відчуває суперечливі імпульси щодо власних бажань, цілей чи стосунків? Як формується емоційна нестабільність, що може впливати на вибір, поведінку й сприйняття себе? У праці «Наші внутрішні конфлікти» Карен Горнай — одна з найвпливовіших неофрейдистських психоаналітичних — доступно й переконливо аналізує природу невротичних механізмів. Це видання стане корисним не лише психологам, а й усім, хто прагне краще зрозуміти себе.



VERBA
Publishing

СЕРІЯ
КЛАСИКА ФІЛОСОФІЇ

НАРИС ПСИХОАНАЛІЗУ ТА ІНШІ ПРАЦІ ФРОЙД ЗИГМУНД



ЦІНА 320 ГРН

М'ЯКА ОБКЛАДИНКА

Палітурка, 208 сторінки

Формат 84*108/32

Перекладач та
наукова редактура

Егор Буцикін

Перекладачка статті «Про
"дикий" психоаналіз»

Ольга Козлюк

Дизайн обкладинки,
верстка

Олена Біденко

Виpusкова редакторка

Юлія Кулікова

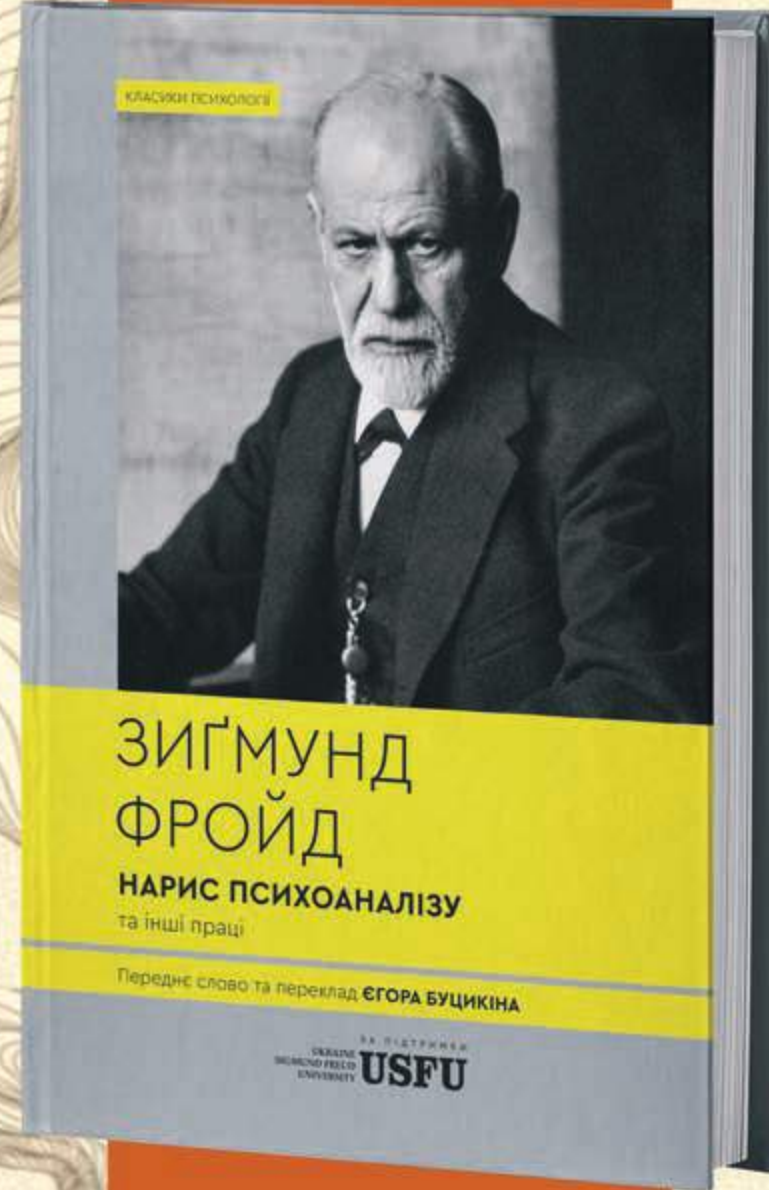
Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

Чому людина так часто відчуває суперечливі імпульси щодо власних бажань, цілей чи стосунків? Як формується емоційна нестабільність, що може впливати на вибір, поведінку й сприйняття себе? У праці «Наші внутрішні конфлікти» Карен Горнай — одна з найвпливовіших неофрейдистських психоаналітичних — доступно й переконливо аналізує природу невротичних механізмів. Це видання стане корисним не лише психологам, а й усім, хто прагне краще зрозуміти себе.

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
КЛАСИКА ФІЛОСОФІЇ

НАРИС ПСИХОАНАЛІЗУ ТА ІНШІ ПРАЦІ ФРОЙД ЗІГМУНД



ЦІНА 430 ГРН

ТВЕРДА ОБКЛАДИНКА

Палітурка, 208 сторінки

Формат 84*108/32

Перекладач та
наукова редактура

Егор Буцикін

Перекладачка статті «Про
"дикий" психоаналіз»

Ольга Козлюк

Дизайн обкладинки,
верстка

Олена Біденко

Виpusкова редакторка

Юлія Кулікова

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

Чому людина так часто відчуває суперечливі імпульси щодо власних бажань, цілей чи стосунків? Як формується емоційна нестабільність, що може впливати на вибір, поведінку й сприйняття себе? У праці «Наші внутрішні конфлікти» Карен Горнай — одна з найвпливовіших неофрейдистських психоаналітичних — доступно й переконливо аналізує природу невротичних механізмів. Це видання стане корисним не лише психологам, а й усім, хто прагне краще зрозуміти себе.

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
КЛАСИКА ФІЛОСОФІЇ

НІКОМАХОВА ЕТИКА



АРІСТОТЕЛЬ



ЦІНА 430 ГРН

М'ЯКА ОБКЛАДИНКА

Палітурка, 304 сторінки

Формат 84*108/32

Перекладач

проф.

Віктор Ставнюк

Редактура

Вікторія Корнієнко

Наукова редактура

Віктор Ставнюк

Обкладинка

Ольга Мірошниченко

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

«Нікомахова етика» Арістотеля – одна з найвизначніших праць античної філософської думки. Протягом століть вона формувала уявлення про мораль, людські чесноти й природу щастя як найвищої мети життя. Недарма саме з цією книгою в руках Рафаель зобразив Арістотеля на своїй фресці «Афінська школа».

У «Нікомаховій етиці» Арістотель розмірковує про гармонію розуму й душі як шлях до справжнього блага – і ці ідеї, попри відстань у тисячоліття, залишаються близькими й зрозумілими сучасному читачеві.

Перший український переклад цієї праці здійснив професор Віктор Ставнюк. Книга вийшла у форматі білінгви у 2002 році й була відзначена премією «Книжка року – 2003» у номінації «Софія».

Пропоноване нині видання містить лише український переклад, виконаний Віктором Ставнюком. Текст збережено у первісному авторському стилі, він зазнав лише незначних коректорських уточнень та доповнений новою передмовою.

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
КЛАСИКА ФІЛОСОФІЇ

НІКОМАХОВА ЕТИКА



АРІСТОТЕЛЬ

ЦІНА 540 ГРН

ТВЕРДА ОБКЛАДИНКА

Палітурка, 304 сторінки

Формат 84*108/32

Перекладач

проф.

Віктор Ставнюк

Редактура

Вікторія Корнієнко

Наукова редактура

Віктор Ставнюк

Обкладинка

Ольга Мірошниченко

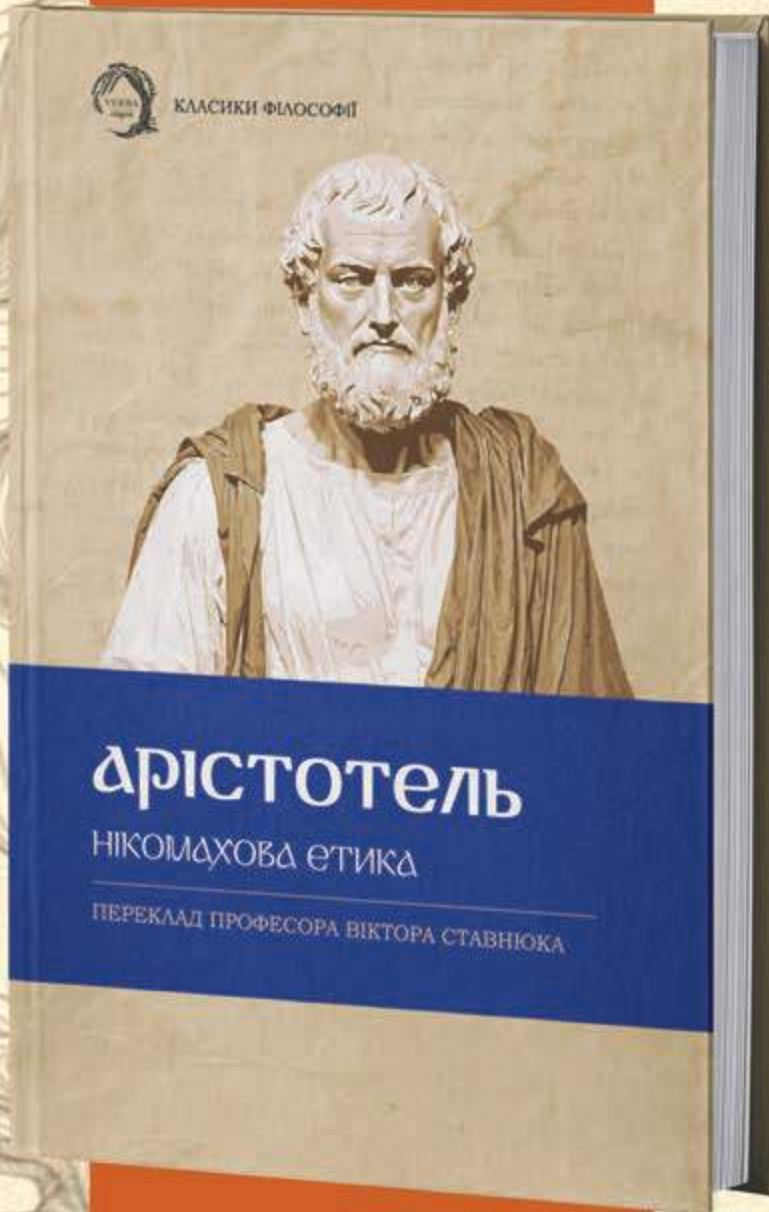
Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

«Нікомахова етика» Арістотеля – одна з найвизначніших праць античної філософської думки. Протягом століть вона формувала уявлення про мораль, людські чесноти й природу щастя як найвищої мети життя. Недарма саме з цією книгою в руках Рафаель зобразив Арістотеля на своїй фресці «Афінська школа».

У «Нікомаховій етиці» Арістотель розмірковує про гармонію розуму й душі як шлях до справжнього блага – і ці ідеї, попри відстань у тисячоліття, залишаються близькими й зрозумілими сучасному читачеві.

Перший український переклад цієї праці здійснив професор Віктор Ставнюк. Книга вийшла у форматі білінгви у 2002 році й була відзначена премією «Книжка року – 2003» у номінації «Софія».

Пропоноване нині видання містить лише український переклад, виконаний Віктором Ставнюком. Текст збережено у первісному авторському стилі, він зазнав лише незначних коректорських уточнень та доповнений новою передмовою.



VERBA
Publishing

СЕРІЯ
КЛАСИКА ФІЛОСОФІЇ

КАНДІД, АБО ОПТИМІЗМ

ВОЛЬТЕР

ЦІНА 430 ГРН

ТВЕРДА ОБКЛАДИНКА

Палітурка, 240 сторінок

Формат 84*108/32

Перекладач

Валер'ян Підмогильний,

Микола Терещенко,

Ярема Кравець

Редактура

Тетяна Оксін

Наукова редактура

Ярема Кравець

Обкладинка

Ольга Мірошниченко

Видавництво «VERBA»,

Харків 2025

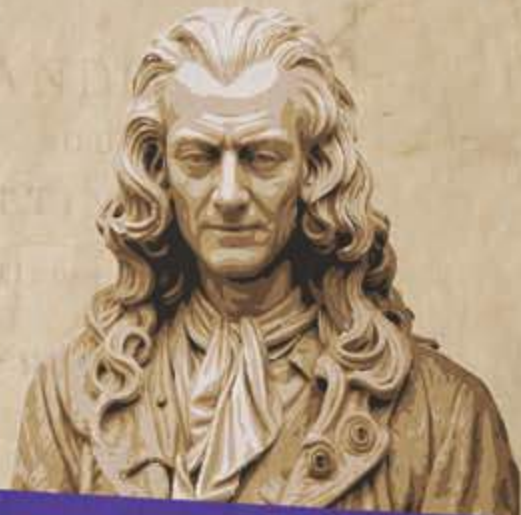
Вольтер — вільнодумець і класик Просвітництва, чії ідеї кидають виклик фанатизму та абсурдності життя. Це сповна можна відчутти у трьох блискучих філософських повістях:

«Кандід, або Оптимізм», «Мікромегас» і «Вавилонська царівна», що увійшли до збірки. Вони стали важливим етапом у формуванні критичного мислення Нового часу, закликаючи читача сумніватися в усталених догмах і шукати істину.

Особливістю цього видання є переклад «Кандіда» Валер'яна Підмогильного (1927), що повертає нам автентичний голос українського класика.



КЛАСИКИ ФІЛОСОФІЇ



ВОЛЬТЕР

КАНДІД, АБО ОПТИМІЗМ

АВТЕНТИЧНИЙ ПЕРЕКЛАД
ВАЛЕР'ЯНА ПІДМОГИЛЬНОГО

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
КЛАСИКА ФІЛОСОФІЇ

КАНДІД, АБО ОПТИМІЗМ

ВОЛЬТЕР

ЦІНА 320 ГРН

М'ЯКА ОБКЛАДИНКА

Палітурка, 240 сторінок

Формат 84*108/32

Перекладач

*Валер'ян Підмогильний,
Микола Терещенко,
Ярема Кравець*

Редактура

Тетяна Оксінь

Наукова редактура

Ярема Кравець

Обкладинка

Ольга Мірошниченко

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

Вольтер — вільнодумець і класик Просвітництва, чиї ідеї кидають виклик фанатизму та абсурдності життя. Це сповна можна відчутти у трьох блискучих філософських повістях: «Кандід, або Оптимізм», «Мікромегас» і «Вавилонська царівна», що увійшли до збірки. Вони стали важливим етапом у формуванні критичного мислення Нового часу, закликаючи читача сумніватися в усталених догмах і шукати істину.

Особливістю цього видання є переклад «Кандіда» Валер'яна Підмогильного (1927), що повертає нам автентичний голос українського класика.



VERBA
Publishing

СЕРІЯ
КЛАСИКА ФІЛОСОФІЇ

ЖАК-ФАТАЛІСТ І ЙОГО ПАН. НЕБІЖ РАМО



ДЕНІ ДІДРО

Палітурка, 320 сторінок

Формат 84*108/32

Перекладач *Валер'ян Підмогильний*

Наукова редактура *Андрій Ріпа*

Редактура *Наталія Пуряєва*

Обкладинка *Ольга Мірошніченко*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 320 ГРН

М'ЯКА ОБКЛАДИНКА

Повісті «Жак-фаталіст і його пан» та «Небіж Рамо» — філософсько-літературні роздуми Дені Дідро про свободу і детермінізм, мораль і парадокси людської природи.

Видання вперше відтворює автентичний переклад Валер'яна Підмогильного 1933 року без пізніших втручань цензорів та редакторів. Текст перекладу звірено з французьким оригіналом, додано фахові коментарі.



КЛАСИКИ ФІЛОСОФІЇ



ДЕНІ ДІДРО

ЖАК-ФАТАЛІСТ І ЙОГО ПАН
НЕБІЖ РАМО

АВТЕНТИЧНИЙ ПЕРЕКЛАД
ВАЛЕР'ЯНА ПІДМОГИЛЬНОГО

Ф І Л О С О Ф І Я

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
КЛАСИКА ФІЛОСОФІЇ

ЖАК-ФАТАЛІСТ І ЙОГО ПАН. НЕБІЖ РАМО

ДЕНІ ДІДРО

Палітурка, 320 сторінок

Формат 84*108/32

Перекладач

Валер'ян Підмогильний

Наукова редактура

Андрій Ріпа

Редактура

Наталія Пуряєва

Обкладинка

Ольга Мірошниченко

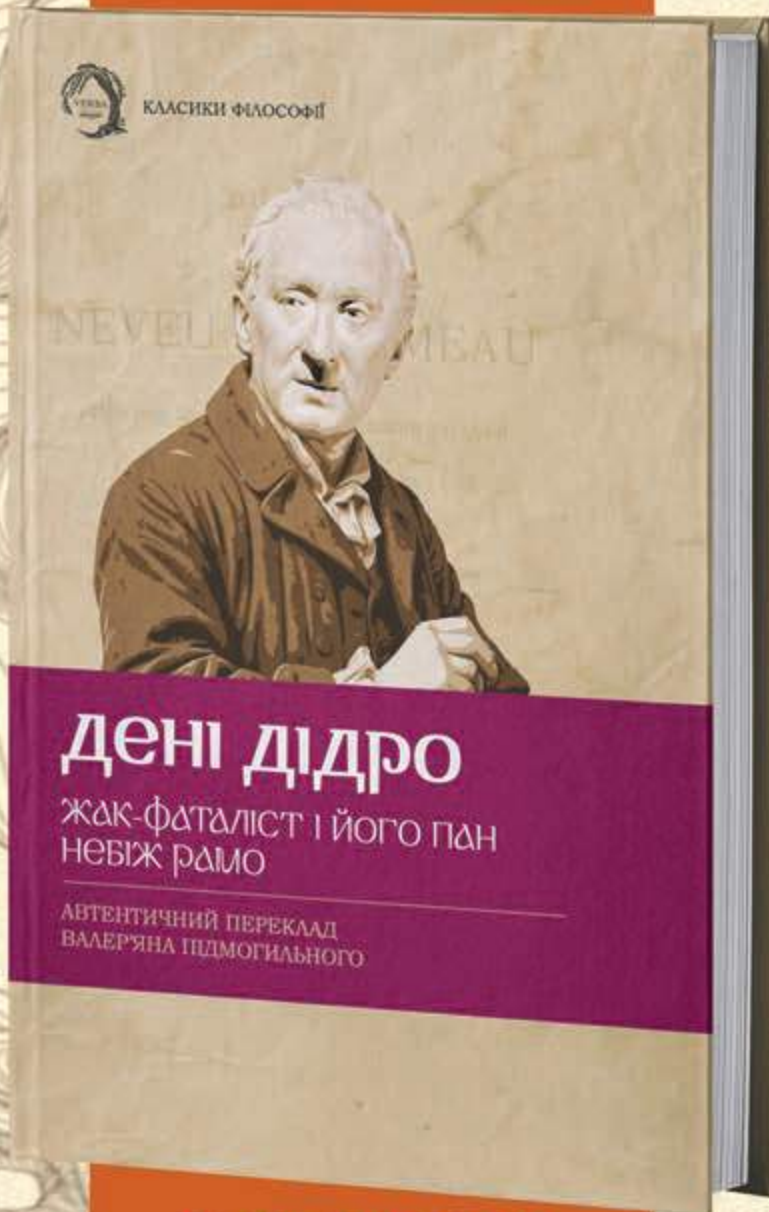
Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 430 ГРН

ТВЕРДА ОБКЛАДИНКА

Повісті «Жак-фаталіст і його пан» та «Небіж Рамо» — філософсько-літературні роздуми Дені Дідро про свободу і детермінізм, мораль і парадокси людської природи.

Видання вперше відтворює автентичний переклад Валер'яна Підмогильного 1933 року без пізніших втручань цензорів та редакторів. Текст перекладу звірено з французьким оригіналом, додано фахові коментарі.



VERBA
Publishing

СЕРІЯ
КЛАСИКА ФІЛОСОФІЇ

ЖАК-ФАТАЛІСТ І ЙОГО ПАН. НЕБІЖ РАМО



ДЕНІ ДІДРО

Палітурка, 432 сторінки

Формат 84*108/32

Перекладач *Омелян Омецінський*

Наукова редактура *Олександр Іванюта*

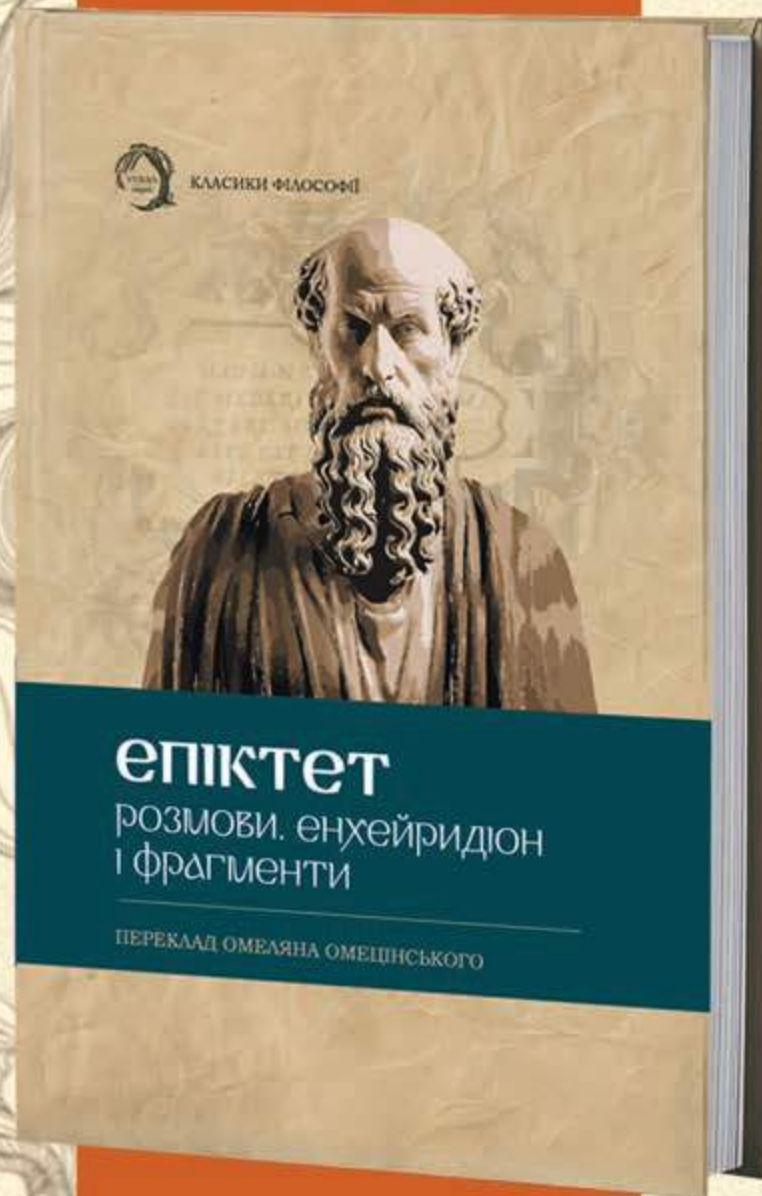
Редактура *Наталія Пуряєва*

Обкладинка *Ольга Мірошніченко*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 650 ГРН

ТВЕРДА ОБКЛАДИНКА



Повісті «Жак-фаталіст і його пан» та «Небіж Рамо» — філософсько-літературні роздуми Дені Дідро про свободу і детермінізм, мораль і парадокси людської природи.

Видання вперше відтворює автентичний переклад Валер'яна Підмогильного 1933 року без пізніших втручань цензорів та редакторів. Текст перекладу звірено з французьким оригіналом, додано фахові коментарі.

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»



СКОРБОТА САТАНИ

МАРІЯ КОРЕЛЛІ



Палітурка, 544 сторінки
Формат 84*108/32

Переклад *Валерія Пашинська,
Юрій Даценко*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн
та верстка *Ігор Дунець*

Ілюстрації *Геннадій Кравченко*

Обкладинка *Еліза Деркач*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 660 ГРН

Все свідоме життя молодого англійця Джеффрі Темпеста пройшло в злиднях і невпинних спробах побороти труднощі та пробитися до вершини літературного Олімпу. Однак, певно, вищі сили мали на нього власні плани. Несподівана ласка долі у вигляді позичених п'ятдесятьох фунтів обертається раптовим спадком у розмірі п'ятьох мільйонів і дивним знайомством, а згодом і дружбою з таємничим принцом Лючіо Ріманьязом. Що чекає на Джеффрі Темпеста, який в одну мить усвідомив, що тепер йому доступно все, що б він не забажав, і хто ж такий насправді Лючіо Ріманьяз, який має такий вплив на головного героя?

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»

СКОРБОТА САТАНИ МАРІЯ КОРЕЛЛІ



Палітурка, 544 сторінки
Формат 84*108/32

Переклад *Валерія Пашинська,
Юрій Даценко*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн
та верстка *Ігор Дунець*

Ілюстрації *Геннадій Кравченко*

Обкладинка *Еліза Деркач*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 490 ГРН



Все свідоме життя молодого англійця Джеффри Темпеста пройшло в злиднях і невпинних спробах побороти труднощі та пробитися до вершини літературного Олімпу. Однак, певно, вищі сили мали на нього власні плани. Несподівана ласка долі у вигляді позичених п'ятдесятьох фунтів обертається раптовим спадком у розмірі п'ятьох мільйонів і дивним знайомством, а згодом і дружбою з таємничим принцом Лючіо Ріманьязом. Що чекає на Джеффри Темпеста, який в одну мить усвідомив, що тепер йому доступно все, що б він не забажав, і хто ж такий насправді Лючіо Ріманьяз, який має такий вплив на головного героя?

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»



VERBA
Publishing

ФРАНКЕНШТАЙН, АБО СУЧАСНИЙ ПРОМЕТЕЙ



МЕРІ ШЕЛЛІ

Палітурка, 304 сторінки
Формат 84*108/32

Переклад *Поліна Хрульова*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн
та верстка *Ігор Дунець*

Ілюстрації та
суперобкладинка *Anna Subbotina*

Обкладинка *Еліза Деркач*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 490 ГРН

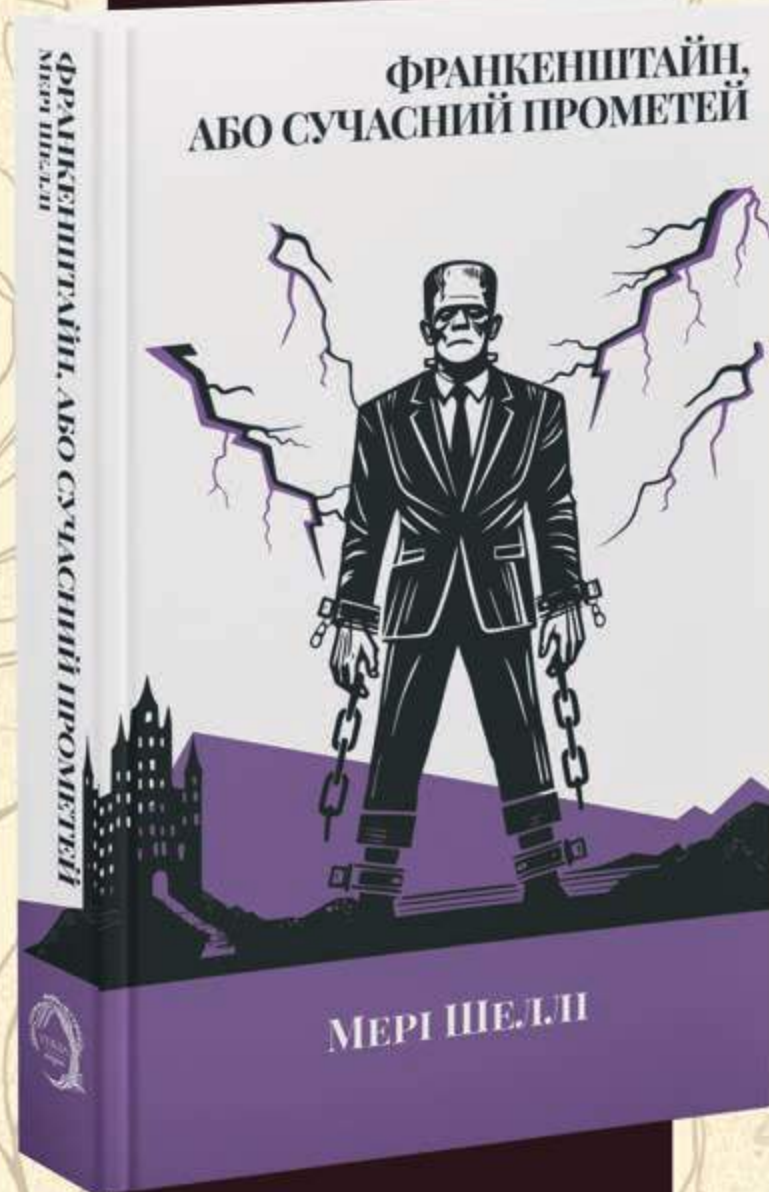
Написаний Мері Шеллі у 18 років, цей твір став канонічним у жанрах готичного роману, романтичної оповіді та почасти навіть наукової фантастики і справив неабиякий вплив на літературу й масову культуру, знайшов утілення в неймовірній кількості адаптацій та модифікацій.

Це історія життя та смерті талановитого вченого Віктора Франкенштайна, захопленого ідеєю створити живу істоту з неживої матерії. Однак дослід, який на позір виявляється успішним, обертається справжньою катастрофою, коли вчений втрачає контроль над новоствореним монстром, і небезпечна істота тепер керується лише власними інстинктами. Чим закінчиться гонитва Віктора Франкенштайна, що коїться в голові монстра та чи може людство уникнути небезпеки?

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»

ФРАНКЕНШТАЙН, АБО СУЧАСНИЙ ПРОМЕТЕЙ

МЕРІ ШЕЛЛІ



ЦІНА 320 ГРН

Палітурка, 256 сторінки
Формат 84*108/32

Переклад *Поліна Хрульова*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн
та веретка *Ігор Дунець*

Ілюстрації *Anna Subbotina*

Обкладинка *Еліза Деркач*

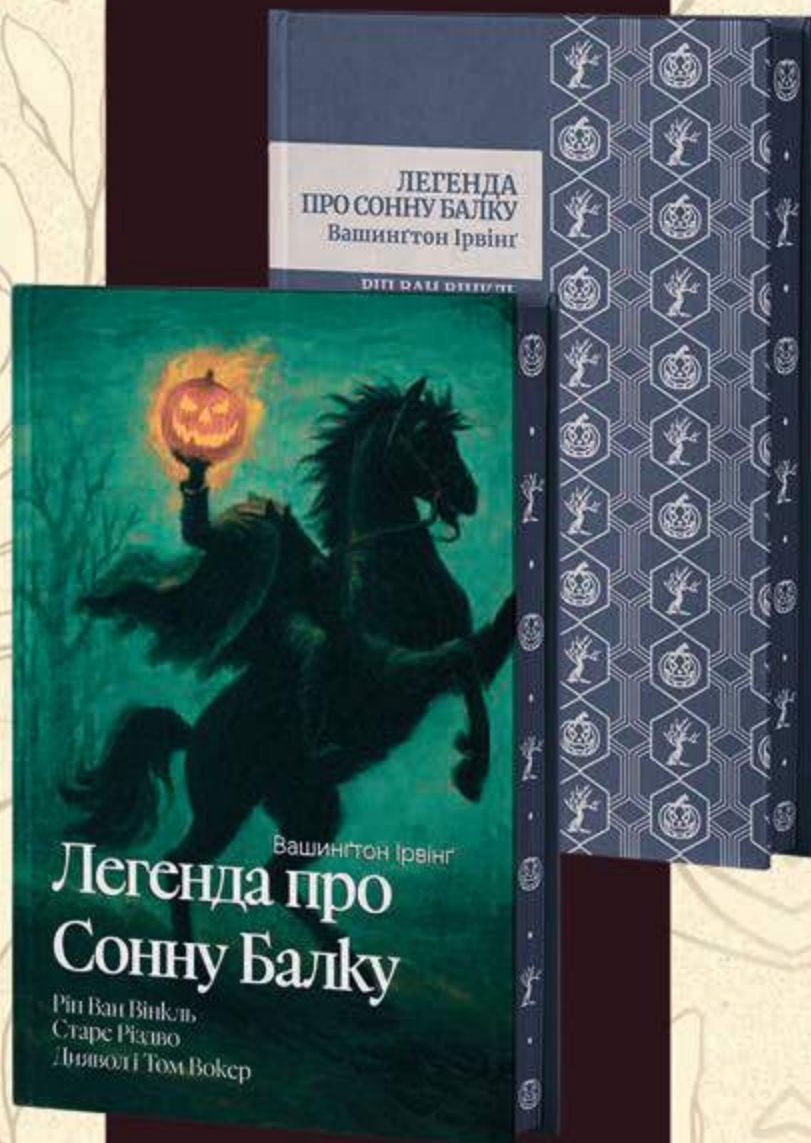
Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

Написаний Мері Шеллі у 18 років, цей твір став канонічним у жанрах готичного роману, романтичної оповіді та почасти навіть наукової фантастики і справив неабиякий вплив на літературу й масову культуру, знайшов утілення в неймовірній кількості адаптацій та модифікацій.

Це історія життя та смерті талановитого вченого Віктора Франкенштайна, захопленого ідеєю створити живу істоту з неживої матерії. Однак дослід, який на позір виявляється успішним, обертається справжньою катастрофою, коли вчений втрачає контроль над новоствореним монстром, і небезпечна істота тепер керується лише власними інстинктами. Чим закінчиться гонитва Віктора Франкенштайна, що коїться в голові монстра та чи може людство уникнути небезпеки?

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»



ЛЕГЕНДА ПРО СОННУ БАЛКУ.

РІП ВАН ВІНКЛЬ.

СТАРЕ РІЗДВО. ДИЯВОЛ І ТОМ ВОКЕР.

МЕРІ ШЕЛЛІ

Палітурка, 208 сторінок

Формат 84*108/32

Переклад

Валерія Пашицька,

Катерина Козіна,

Поліна Хрульова

Юрій Даценко

Редактура

Дизайн

та верстка

Ігор Дунець

Ілюстрації

Anna Subbotina

Обкладинка

Еліза Деркач

Видавництво «VERBA»,

Харків 2025

ЦІНА 490 ГРН

Написаний Мері Шеллі у 18 років, цей твір став канонічним у жанрах готичного роману, романтичної оповіді та почасти навіть наукової фантастики і справив неабиякий вплив на літературу й масову культуру, знайшов утілення в неймовірній кількості адаптацій та модифікацій.

Це історія життя та смерті талановитого вченого Віктора Франкенштайна, захопленого ідеєю створити живу істоту з неживої матерії. Однак дослід, який на позір виявляється успішним, обертається справжньою катастрофою, коли вчений втрачає контроль над новоствореним монстром, і небезпечна істота тепер керується лише власними інстинктами. Чим закінчиться гонитва Віктора Франкенштайна, що коїться в голові монстра та чи може людство уникнути небезпеки?

VERBA
Publishing



СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»

ЛЕГЕНДА ПРО СОННУ БАЛКУ.

РІП ВАН ВІНКЛЬ.
СТАРЕ РІЗДВО. ДИЯВОЛ І ТОМ ВОКЕР.

МЕРІ ШЕЛЛІ

Палітурка, 208 сторінок

Формат 84*108/32

Переклад

Валерія Пашицька,

Катерина Козіна,

Поліна Хрульова

Юрій Даценко

Редактура

Дизайн

та верстка

Ігор Дунець

Ілюстрації

Anna Subbotina

Обкладинка

Еліза Деркач

Видавництво «VERBA»,

Харків 2025

ЦІНА 320 ГРН



Написаний Мері Шеллі у 18 років, цей твір став канонічним у жанрах готичного роману, романтичної оповіді та почасти навіть наукової фантастики і справив неабиякий вплив на літературу й масову культуру, знайшов утілення в неймовірній кількості адаптацій та модифікацій.

Це історія життя та смерті талановитого вченого Віктора Франкенштайна, захопленого ідеєю створити живу істоту з неживої матерії. Однак дослід, який на позір виявляється успішним, обертається справжньою катастрофою, коли вчений втрачає контроль над новоствореним монстром, і небезпечна істота тепер керується лише власними інстинктами.

Чим закінчиться гонитва Віктора Франкенштайна, що коїться в голові монстра та чи може людство уникнути небезпеки?

VERBA
Publishing



СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»

ПОРТРЕТ ДОРІАНА ГРЕЯ ОСКАР ВАЙЛД



ЦІНА 540 ГРН

Палітурка, 304 сторінки
Формат 84*108/32

Переклад *Олександр Пашинський*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн та верстка *Ігор Дунець*

Ілюстрації та суперобкладинка *Anna Subbotina*

Обкладинка *Еліза Деркач*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

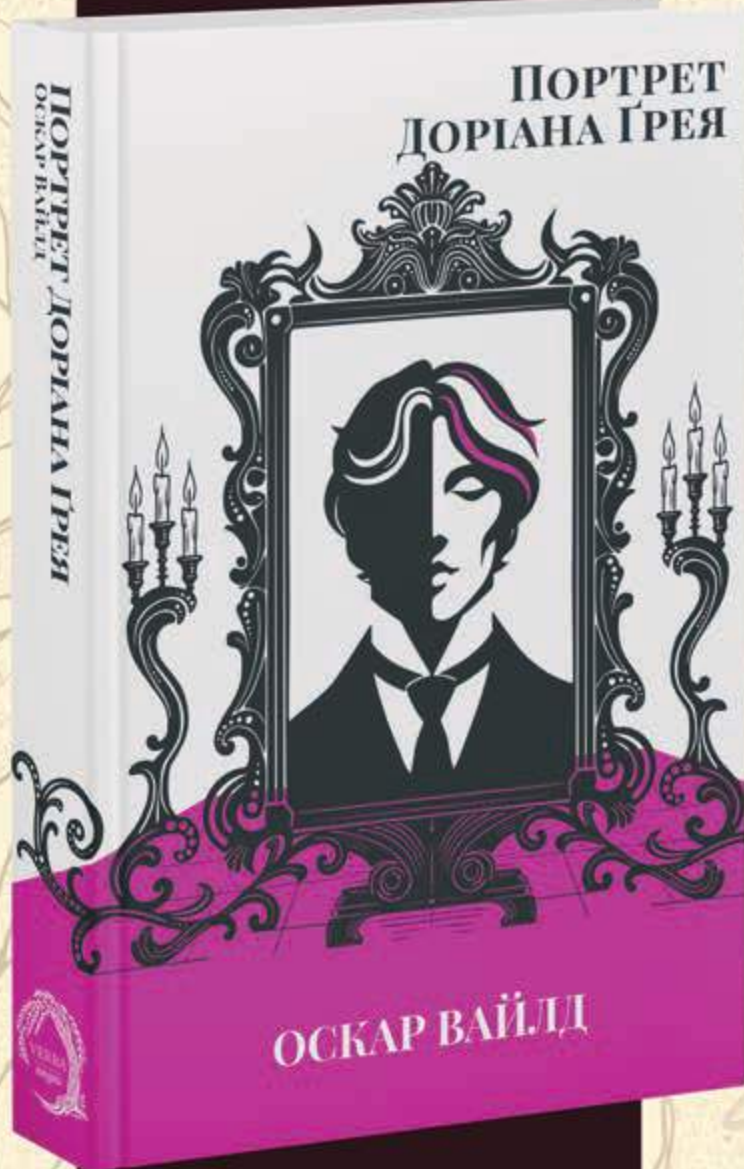
Стоячи біля щойно створеного портрета, на якому зображений він сам, молодий джентльмен Доріан Грей висловлює палке бажання вічно залишатися молодим і прекрасним, а тягар старіння нехай замість нього отримає картина. Відтоді жодна зморшка не торкається вродливого обличчя, чого не можна сказати про душу молодого чоловіка, огидність та гріховність якої вповні відображає портрет. Від невинності й непорочності – до погорди й убивства... портрет бачить кожен крок людини, зображеної на ньому. Його неможливо обманути чи підкупити, як неможливо обманути чи підкупити самого Бога.

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»

ПОРТРЕТ ДОРІАНА ГРЕЯ

ОСКАР ВАЙЛД



ЦІНА 320 ГРН

Палітурка, 304 сторінки
Формат 84*108/32

Переклад *Олександр Паушинський*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн
та верстка *Ігор Дунець*

Ілюстрації *Anna Subbotina*

Обкладинка *Еліза Деркач*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

Стоячи біля щойно створеного портрета, на якому зображений він сам, молодий джентльмен Доріан Грей висловлює палке бажання вічно залишатися молодим і прекрасним, а тягар старіння нехай замість нього отримає картина. Відтоді жодна зморшка не торкається вродливого обличчя, чого не можна сказати про душу молодого чоловіка, огидність та гріховність якої вповні відображає портрет. Від невинності й непорочності – до погорди й убивства... портрет бачить кожен крок людини, зображеної на ньому. Його неможливо обманути чи підкупити, як неможливо обманути чи підкупити самого Бога.

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»



ВЕЛИКИЙ ГЕТСБІ

ФРЕНСІС СКОТТ ФІЦДЖЕРАЛЬД



Палітурка, 208 сторінок
Формат 84*108/32

Переклад *Олександр Паушинський*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн
та верстка *Ігор Дунець*

Ілюстрації та
суперобкладинка *Anna Subbotina*

Обкладинка *Еліза Деркач*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 490 ГРН

Бучні вечірки, яскраві костюми, незліченні статки, розмови ні про що, непояснені вчинки — це все тло глибокої філософської історії, історії життя Джея Гетсбі, розказаної його випадковим сусідом — Ніком Карравеєм. Саме він став свідком одного з найбільш драматичних моментів у житті дивного багатія, а невдовзі — його близьким другом, чи, можливо, засобом досягнення найбажанішої мети?

Хто такий Джей Гетсбі, для чого він щонаочі влаштовує вечірки, куди з'їжджається мало не весь бомонд Нью-Йорка, які плітки ширяться про нього та як на пересуду реагує сам дивний джентльмен?

Та чи вдасться, зрештою, йому задумане?

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»

ВЕЛИКИЙ ГЕТСБІ

ФРЕНСІС СКОТТ ФІЦДЖЕРАЛЬД



ЦІНА 320 ГРН

Палітурка, 208 сторінок
Формат 84*108/32

Переклад *Олександр Пашинський*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн
та верстка *Ігор Дунець*

Ілюстрації *Anna Subbotina*

Обкладинка *Еліза Деркач*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

Бучні вечірки, яскраві костюми, незліченні статки, розмови ні про що, непояснені вчинки — це все тло глибокої філософської історії, історії життя Джей Гетсбі, розказаної його випадковим сусідом — Ніком Карравеєм. Саме він став свідком одного з найбільш драматичних моментів у житті дивного багатія, а невдовзі — його близьким другом, чи, можливо, засобом досягнення найбажанішої мети?

Хто такий Джей Гетсбі, для чого він щонаочі влаштовує вечірки, куди з'їжджається мало не весь бомонд Нью-Йорка, які плітки ширяться про нього та як на пересуду реагує сам дивний джентльмен?

Та чи вдасться, зрештою, йому задумане?

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»



НІЧ ЛАГІДНА

ФРЕНСІС СКОТТ ФІЦДЖЕРАЛЬД



ЦІНА 540 ГРН

Палітурка, 400 сторінок
Формат 84*108/32

Переклад *Валерія Пашинська*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн
та верстка *Ігор Дунець*

Ілюстрації та
суперобкладинка *Anna Subbotina*

Обкладинка *Еліза Деркач*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

Цей твір — останній завершений роман автора, автобіографічна оповідь, яка в художній манері розкриває перед читачем моменти непростого життя самого Фіцджеральда, який на час написання твору зловживав алкоголем і відчував неабиякі фінансові труднощі на тлі стрімкого погіршення психічного стану його дружини.

Історія, яка починається в райському куточку на Французькій Рив'єрі та буквально дихає спокоєм, умиротворенням і теплом, незабаром перетворюється на «суворі будні», коли перед читачем постають всі складнощі характерів і життів персонажів, які на перших сторінках здавалися такими безтурботними та розслабленими. Автор майстерно, у притаманній йому манері зображає героїв роману, їхні складні долі та події, що змінюють життя, виписуючи сцени з власного оточення, що дозволяє беззастережно зануритися в оповідь і повірити в прочитане. Цей роман безперечно залишить слід у серцях читачів.

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»

НІЧ ЛАГІДНА

ФРЕНСІС СКОТТ ФІЦДЖЕРАЛЬД



ЦІНА 390 ГРН

Палітурка, 400 сторінок
Формат 84*108/32

Переклад *Валерія Пашинська*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн
та верстка *Ігор Дунець*

Ілюстрації *Anna Subbotina*

Обкладинка *Еліза Деркач*

Видавництво «**VERBA**»,
Харків 2025

Цей твір — останній завершений роман автора, автобіографічна оповідь, яка в художній манері розкриває перед читачем моменти непростого життя самого Фіцджеральда, який на час написання твору зловживав алкоголем і відчував неабиякі фінансові труднощі на тлі стрімкого погіршення психічного стану його дружини.

Історія, яка починається в райському куточку на Французькій Рив'єрі та буквально дихає спокоєм, умиротворенням і теплом, незабаром перетворюється на «суворі будні», коли перед читачем постають всі складнощі характерів і життів персонажів, які на перших сторінках здавалися такими безтурботними та розслабленими. Автор майстерно, у притаманній йому манері зображає героїв роману, їхні складні долі та події, що змінюють життя, виписуючи сцени з власного оточення, що дозволяє беззастережно зануритися в оповідь і повірити в прочитане. Цей роман безперечно залишить слід у серцях читачів.

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»

БЮґ-ЖАРґАЛЬ

ВІКТОР ГЮґО



Палітурка, 208 сторінок
Формат 84*108/32

Переклад *Христина Алчевська*

Редактура *Наталія Віноградова*

Дизайн
та верстка *Дмитро Артьомов*

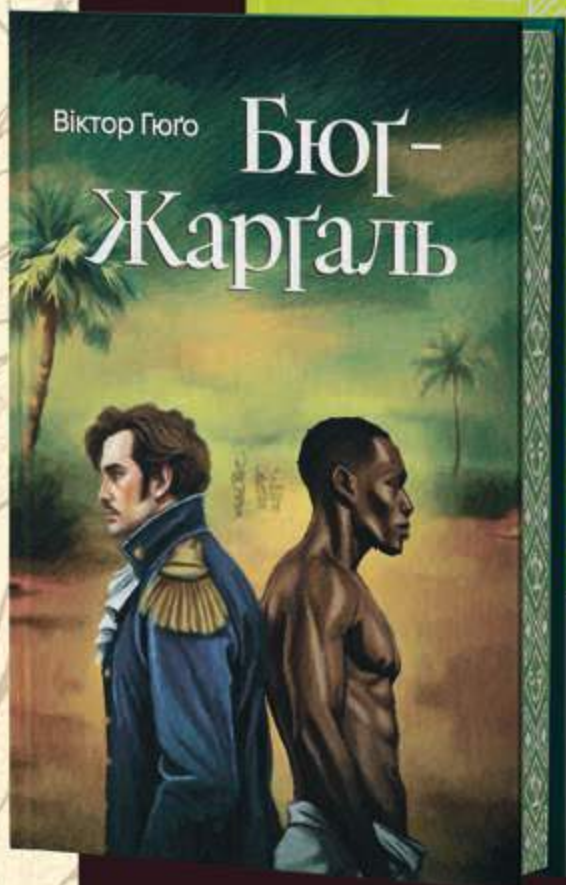
Ілюстрації та
суперобкладинка *Олена Федорова*

Обкладинка *Еліза Деркач*

Видавництво «VERBA»,

Харків 2025

ЦІНА 490 ГРН



VERBA
Publishing

Ранній історичний роман Віктора Гюґо, який уперше побачив світ у 1826 році, коли авторові було лише 24 роки. У творі зображено події Великого повстання рабів на Сан-Домінго (тепер Гаїті) наприкінці XVIII століття. На тлі цієї кривавої історичної події розгортається романтична історія протистояння і дружби французького офіцера Леопольда Д'Оверне та ватажка повстанців Бюґ-Жарґаля. Нерозділене кохання, благородство ворога і підступність під маскою відданості створюють сюжет, від якого неможливо відірватись.

Видання повертає читачеві український переклад твору Христини Алчевської — видатної діячки культурного й освітнього руху кінця XIX — початку XX століття. Уперше опублікований 1928 р., цей переклад був високо оцінений сучасниками і сьогодні зберігає велике культурно-історичне значення як приклад участі української інтелігенції у світовому гуманістичному дискурсі. Подається із мінімальним осучасненням мови та орфографії першопублікації.

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»

БЮГ-ЖАРГАЛЬ

ВІКТОР ГЮГО



Палітурка, 208 сторінок
Формат 84*108/32

Переклад *Христина Алчевська*

Редактура *Наталія Віноградова*

Дизайн
та верстка *Дмитро Артёмов*

Ілюстрації *Олена Федорова*

Обкладинка *Еліза Деркач*

Видавництво «**VERBA**»,
Харків 2025

ЦІНА 320 ГРН



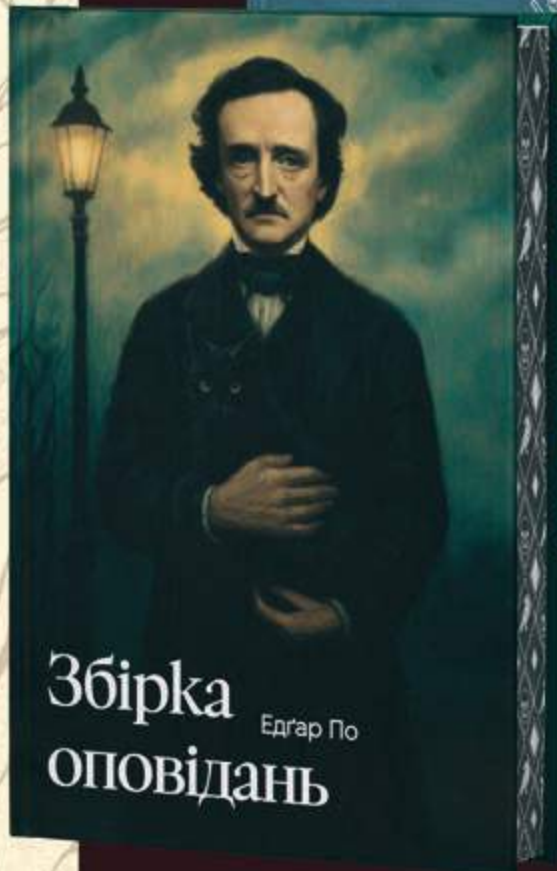
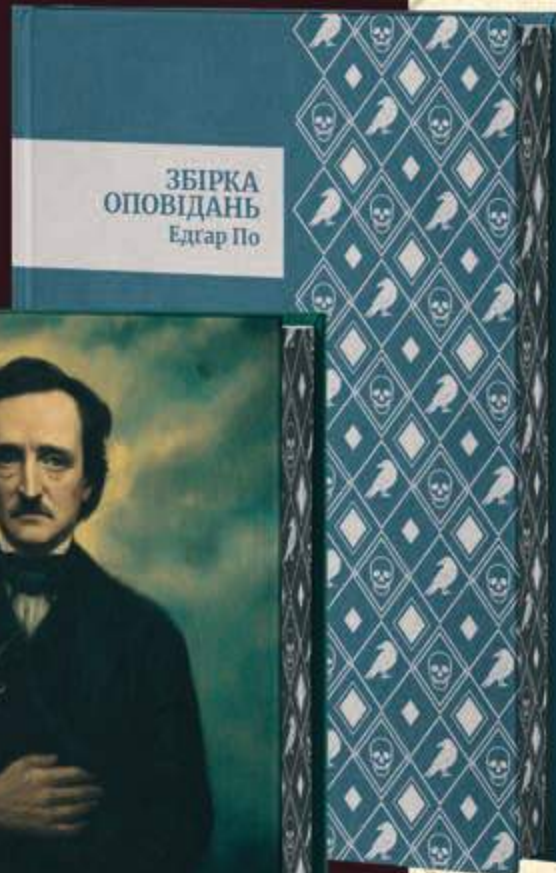
Ранній історичний роман Віктора Гюго, який уперше побачив світ у 1826 році, коли авторові було лише 24 роки. У творі зображено події Великого повстання рабів на Сан-Домінго (тепер Гаїті) наприкінці XVIII століття. На тлі цієї кривавої історичної події розгортається романтична історія протистояння і дружби французького офіцера Леопольда Д'Оверне та ватажка повстанців Бюг-Жаргаля. Нерозділене кохання, благородство ворога і підступність під маскою відданості створюють сюжет, від якого неможливо відірватись.

Видання повертає читачеві український переклад твору Христини Алчевської — видатної діячки культурного й освітнього руху кінця XIX — початку XX століття. Уперше опублікований 1928 р., цей переклад був високо оцінений сучасниками і сьогодні зберігає велике культурно-історичне значення як приклад участі української інтелігенції у світовому гуманістичному дискурсі. Подається із мінімальним осучасненням мови та орфографії першопублікації.

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»

ЗБІРКА ОПОВІДАНЬ ЕДГАР ПО



ЦІНА 540 ГРН

Палітурка, 352 сторінки
Формат 84*108/32

Переклад *Майк Йогансен,
Борис Ткаченко*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн та верстка *Ігор Дунець*

Ілюстрації та суперобкладинка *Anna Subbotina*

Обкладинка *Еліза Деркач*

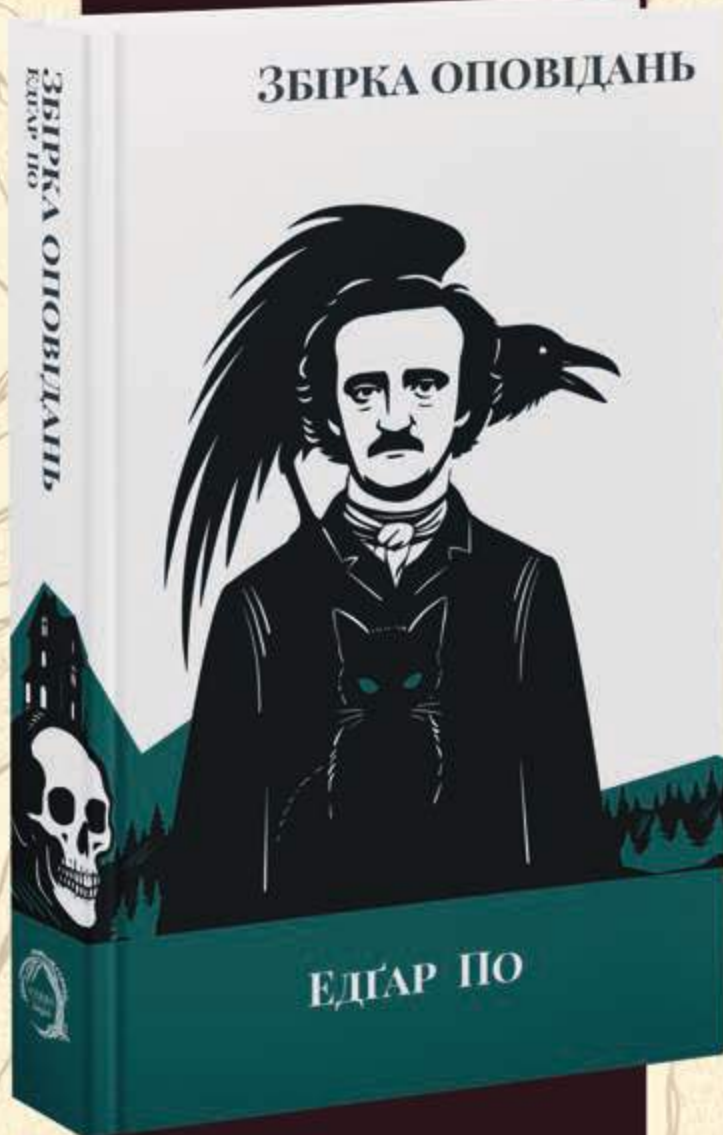
Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

Певно, немає людини, якій були б невідомі похмурі та сповнені таємниць і загадок твори американського письменника Едгара Алана По. Напружена атмосфера, містика та первісний страх, який торкає глибинні струни людського ества та викликає мурашки — ось особливості творчості По, завдяки яким його твори полюбилися неймовірній кількості читачів у всьому світі. І коли сам творчий спадок письменника достоту відомий українському читачеві, то переклади наших славетних співвітчизників Майка Йогансена (1895-1937) та Бориса Ткаченка (1899-1937) заледве відомі широкому загалу. В цьому збірнику вміщені оповідання По в перекладах Йогансена і Ткаченка, що були видані 1928 року в Харкові. Стиль перекладачів збережено з мінімальними редакторськими правками.

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»

ЗБІРКА ОПОВІДАНЬ ЕДГАР ПО



ЦІНА 320 ГРН

Палітурка, 352 сторінки

Формат 84*108/32

Переклад *Майк Йогансен,
Борис Ткаченко*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн
та верстка *Ігор Дунець*

Ілюстрації *Anna Subbotina*

Обкладинка *Еліза Деркач*

Видавництво «**VERBA**»,
Харків 2025

Певно, немає людини, якій були б невідомі похмурі та сповнені таємниць і загадок твори американського письменника Едгара Алана По. Напружена атмосфера, містика та первісний страх, який торкає глибинні струни людського ества та викликає мурашки — ось особливості творчості По, завдяки яким його твори полюбилися неймовірній кількості читачів у всьому світі. І коли сам творчий спадок письменника достоту відомий українському читачеві, то переклади наших славетних співвітчизників Майка Йогансена (1895–1937) та Бориса Ткаченка (1899–1937) заледве відомі широкому загалу. В цьому збірнику вміщені оповідання По в перекладах Йогансена і Ткаченка, що були видані 1928 року в Харкові. Стиль перекладачів збережено з мінімальними редакторськими правками.

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»

ПОВІСТЬ АРТУРА ГОРДОНА ПІМА З НАНТАКЕТА



ЕДГАР ПО

Палітурка, 240 сторінок
Формат 84*108/32

Переклад *Борис Ткаченко*

Редактура *Євгенія Солодкова*

Дизайн та верстка *Дмитро Артьомов*

Ілюстрації та суперобкладинка *Олена Федорова*

Обкладинка *Еліза Деркач*

Видавництво «VERBA»,

Харків 2025

ЦІНА 490 ГРН



Роман розповідає історію юного Артура Гордона Піма з Нової Англії, який таємно проникає на китобійне судно «Грампус» разом зі своїм другом, сином капітана, Августом Барнардом. Від початку їхня подорож перетворюється на випробування.

Хлопці не раз опиняються на межі життя і смерті, стають свідками кривавого заколоту, канібалізму, жорстоких переслідувань і таємниць. У романі майстерно поєднані реалістичні деталі з фантастичними елементами, що робить його одним із видатних творів пригодницької літератури. Видання повертає читачеві український переклад Бориса Ткаченка, виданий 1928 року в Харкові.

VERBA
Publishing

СЕРІЯ
«КЛАСИКА ПОЗА ЧАСОМ»

ПОВІСТЬ АРТУРА ГОРДОНА ПІМА З НАНТАКЕТА

ЕДГАР ПО



ЦІНА 320 ГРН

Палітурка, 240 сторінок
Формат 84*108/32

Переклад *Борис Ткаченко*

Редактура *Євгенія Солодкова*

Дизайн
та верстка *Дмитро Артьомов*

Ілюстрації *Олена Федорова*

Обкладинка *Еліза Деркач*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

Роман розповідає історію юного Артура Гордона Піма з Нової Англії, який таємно проникає на китобійне судно «Грампус» разом зі своїм другом, сином капітана, Августом Барнардом. Від початку їхня подорож перетворюється на випробування.

Хлопці не раз опиняються на межі життя і смерті, стають свідками кривавого заколоту, канібалізму, жорстоких переслідувань і таємниць. У романі майстерно поєднані реалістичні деталі з фантастичними елементами, що робить його одним із видатних творів пригодницької літератури. Видання повертає читачеві український переклад Бориса Ткаченка, виданий 1928 року в Харкові.

VERBA
Publishing

КЛОН

ОЛЕКСАНДРА НЕГРОНСЬКА

Палітурка, 576 сторінки

Формат 84*60/16

Переклад

Дарія Мурмуєнко

Редактура

*Тетяна Студентова,
Катерина Дем'ячук*

Дизайн та верстка

Андрій Артьомов

Виpusкова
редакторка

Лариса Дроздецька

Видавництво «НЕЗВИКЛІ УА»,
Київ 2025

ЦІНА 540 ГРН

Розанна Деніз — молода американка, яка вирішує переїхати зі Сполучених Штатів до Великої Британії, щоб навчатися в університеті в місті Лідс. Там на неї чекає справжній виклик: життя з сестрою-близнючкою Ліліаною, з якою вона не бачилася вісім років, та зведеним братом Александером Вайтом, якого вона терпіти не може.

З перших днів дівчина потрапляє до компанії брата і сестри. Попри те що ці люди абсолютно не відповідають її уявленню про друзів, невдовзі вона змінить своє ставлення до всіх, окрім одного — Зейдена Вільямса. Він пихатий і тринькає гроші своїх заможних і впливових батьків. Йому, здається, байдуже до всіх навколо, і Розанна не приховувала свого ставлення до нього. Поступово дівчина дізнається про таємницю хлопця й опиняється у вирі детективної історії. Хто ж він, Зейден Вільямс? Яку страшну таємницю приховує? Чи вдасться йому впоратися з усіма проблемами?

Клон
ALEKSANDRA NEGROŃSKA



Студенти #1

ОЛЕКСАНДРА НЕГРОНСЬКА



Видавництво
Незвиклі уа

ОХОЧА ЗДОБИЧ

ЕЛЛІ ОЛАНДЕР

Палітурка, 304 сторінки

Формат 84*60/16

Переклад

Валерія Пашинська

Редактура

*Марія Кубрак,
Юрій Даценко*

Дизайн та верстка

Ігор Дунець

Виpusкова
редакторка

Юлія Кулікова

Видавництво «НЕЗВИКЛІ УА»,
Київ 2025

ЦІНА 390 ГРН

Після розлучення загрузла в студентських боргах Клер Коллінз охоче погоджується на пікантну угоду з майже незнайомим чоловіком, який добре обізнаний із її ситуацією. Домовленість проста: тридцять днів у ролі його секс-здобичі — тридцять тисяч доларів на її банківському рахунку. Все, що вона має зробити, — влаштувати Шейну Андервуду найзахопливіше полювання в його житті.

Клер у захваті від того, що зможе провести літо, заробляючи гроші й займаючись нестримним сексом. Вона — вчителька фізкультури, а її фетиш — відчувати себе переслідуваною. Удень Шейн — корпоративний юрист, тож спершу Клер вважає цю угоду не більш ніж пікантною грою в ката й мишу. Але в лісі Шейн — інший. Брутальний. Несамовитий. Дикий. І Клер це влаштовує — бо вона сама така.



Видавництво
Незвиклі уа

НАУКА СПОКУСИ

Юлія Попель

Палітурка, 352 сторінки

Формат 84*60/16

Переклад *Ольга Філь*

Редактура *Наталія Олійник*

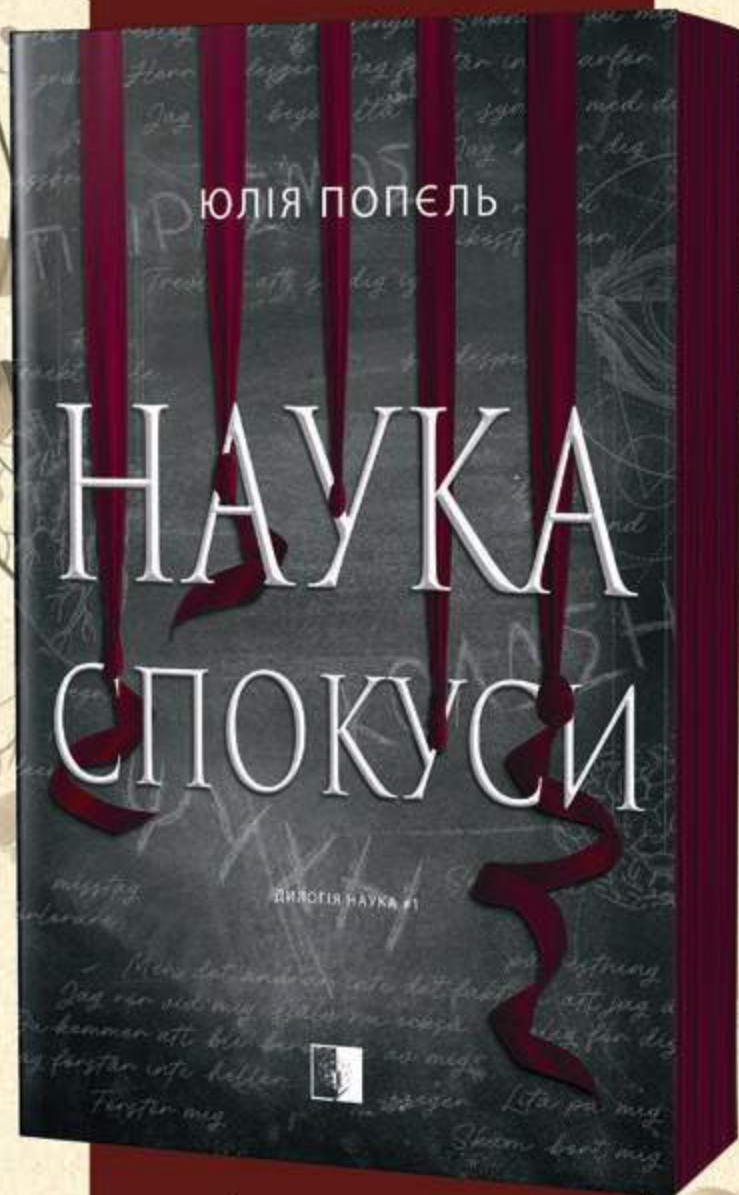
Дизайн та верстка *Андрій Артьомов*

Виpusкова
редакторка *Лариса Дроздецька*

Видавництво «НЕЗВИКЛІ УА»,
Київ 2025

ЦІНА 450 ГРН

Бріана Ларсен сподівалася на спокійний навчальний рік в Університеті Індіани. Однак лекції з психопатології — найскладнішої дисципліни курсу — готують їй справжнє випробування. Новий викладач, професор Рід Істон, здається втіленням самого диявола. З першої ж зустрічі він дає зрозуміти: в цій аудиторії існують лише його правила, а ті, хто наважиться їх порушити, просто зникнуть. З кожним днем неприязнь Бріани до холодного й безжального професора зростає, аж поки одна ніч не змінює все. У клубі, де дівчина працює барменкою, Рід стає на її захист перед нахабним клієнтом. Одне імпульсивне рішення — і їхні життя сплітаються у вузол, який неможливо розплутати.



Видавництво
Незвиклі уа

VENOM

КОНДРАЧУК ОЛЕКСАНДРА

Палітурка, 480 сторінок

Формат 84*60/16

Переклад *Віталій Маханець*

Редактура *Наталія Бабійчук*

Дизайн та верстка *Андрій Артьомов*

Випускова
редакторка *Лариса Дроздецька*

Видавництво «НЕЗВИКЛІ УА»,
Київ 2025

ЦІНА 540 ГРН



Сімнадцятирічна Вівіан Девіс має набагато більше турбот, ніж звичайний підліток. Її сестру вбили кілька місяців тому, а поліція вже встигла призупинити розслідування. Тепер навряд чи вбивцю знайдуть швидко.

Тим часом до міста повернувся відомий злочинець Веном. Бажаючи помститися за вбивство рідної людини, Вівіан вирішує запропонувати незнайомцю угоду: вона просить його знайти вбивцю її сестри, адже Веном, як ніхто інший, знає злочинний світ Малібу. Однак дівчина навіть не здогадується, чого він захоче натомість. Особливо вона виявиться не готовою до почуттів, які виникнуть між ними.

Коли брехня починає виходити назовні, Вівіан розуміє, що люди навколо неї приховують набагато більше таємниць, ніж вона могла уявити.



Видавництво
Незвичклі уа

VENOM 2

КОНДРАЧУК ОЛЕКСАНДРА

Палітурка, 336 сторінки

Формат 84*60/16

Переклад

Віталій Маханец

Редактура

Тетяна Оксін

Дизайн та верстка

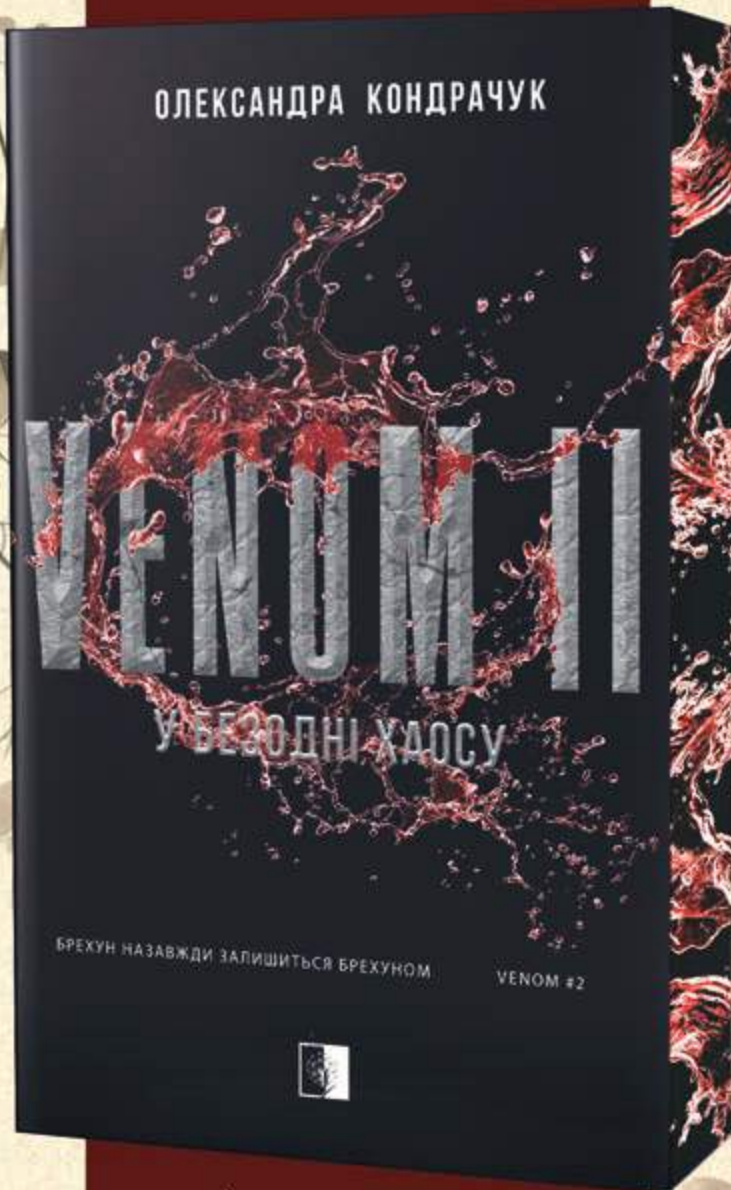
Андрій Артьомов

Випускова
редакторка

Лариса Дроздецька

Видавництво «НЕЗВИКЛІ УА»,
Київ 2025

ЦІНА 450 ГРН



Історія любить повторюватися, і Вівіан переконується в цьому на власному досвіді. Уже сорок три дні вона не має жодного контакту з Веномом. Дівчина намагається повернутися до нормального життя та викреслити з пам'яті все, що пов'язувало її з небезпечним злочинцем. Проте глибоко всередині вона розуміє: без його допомоги їй не впоратися.

Таємниці минулого досі не розкриті, а світ Вівіан залишається пасткою з брехні й хаосу, угамувати який здатна лише одна людина. Тим часом місто здригається від серії жорстоких убивств, і головним підозрюваним стає Веном. Коли їхні шляхи знову несподівано перетинаються, вони наважуються на нову угоду. Цього разу ставка надто висока, щоб припуститися бодай однієї помилки.



Видавництво
Незвиклі уа

ЦЕ НЕ ГРА МАЛЛЕН КЕЛЛІ

Палітурка, 352 сторінки

Формат 84*60/16

Переклад *Олександр Пашицький*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн та верстка *Ігор Дунець*

Виpusкова
редакторка *Юлія Кулікова*

Видавництво «НЕЗВИКЛІ УА»,
Київ 2025

ЦІНА 390 ГРН

Бабуся та онука опиняються на розкішній вечірці в маєтку, де сталося вбивство, і цей несподіваний тандем детективів мусить скористатися своїми унікальними навичками, щоб разом пройти небезпечну гру. Вдова Мімі живе на безтурботному острові, куди заборонено в'їжджати автомобілям, а її онука Адді переживає власну драму через те, що наречений виключає її з угоди щодо успішної відеогри, яку вони винайшли разом, причому Адді виконала більшу частину непростої роботи.

Коли Мімі отримує від місцевої світської левиці Джейн Айрленд запрошення на благодійний захід, вона вирішує, що це ідеальний привід запросити онуку приїхати до неї на вихідні. Бабуся не згадує, що погодилася на вечірку під тиском Джейн.

Всі присутні в будинку опиняються в пастці, коли розпочинається потужна буря. А тоді знаходять тіло хазяйки. Невдовзі Мімі та Адді включаються в ризиковану пригоду, покладаючись на власні вміння (Мімі любить кросворди, а Адді, зрештою, блискуча розробниця ігор), щоб звунити коло підозрюваних. Коли з'являється ще одне тіло, розслідувачки розуміють, що хтось іще грає в смертельну гру, і вони можуть не пережити цю ніч...

Дві неймовірні детективи. Убивчий коктейль із підозрюваних.



КЕЛЛІ МАЛЛЕН



Видавництво
Незвиклі уа

НЕСКІНЧЕННІСТЬ МІЖ НАМИ ПЕРКІНС Н.С.



ЦІНА 390 ГРН

Палітурка, 336 сторінки

Формат 84*60/16

Переклад *Олександр Пашицький*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн та верстка *Ігор Дунець*

Випускова
редакторка *Юлія Кулікова*

Видавництво «НЕЗВИКЛІ УА»,
Київ 2025

Упродовж вісімнадцяти років Віолетта Мітчелл і Вілл Сіберг проводили літні канікули в пляжному будиночку в Оганквіті, штат Мен, і це зблизило їх. Два бездоганні, сповнені пляжних розваг місяці на рік вони були разом від світанку до смеркання. Спочатку як друзі. А одного літа вони закохалися.

Та їм не вдалося насолодитися своїм виплеканим почуттям, бо страшне лихо розлучило закоханих, розбивши їхні родини. Спустошена й переслідувана спогадами з останнього доленосного літа, Віолетта щосили намагається жити далі. Вона обіцяє собі ніколи більше не бачитися з Віллом. Через п'ять років жінка мусть повернутися, аби продати оселю, і раптом знову зустрічає колишнього, який лишився таким самим — засмаглим, закоханим і неймовірно засмученим.

Спочатку Віолетта не бажає мати з ним нічого спільного, проте згодом розуміє, що зближення неминуче, а в минулому, від якого вона так старанно тікала, може ховатися ключ до кохання і щастя, котрі, здавалося, вкрали в них п'ять років тому.



Видавництво
Незвиклі уа

ЧЕРЕЗ ТЕБЕ

НОВАЧИК ІЗАБЕЛЛА

Палітурка, 464 сторінки

Формат 84*60/16

Переклад *Лена Поліщук-Земінська*

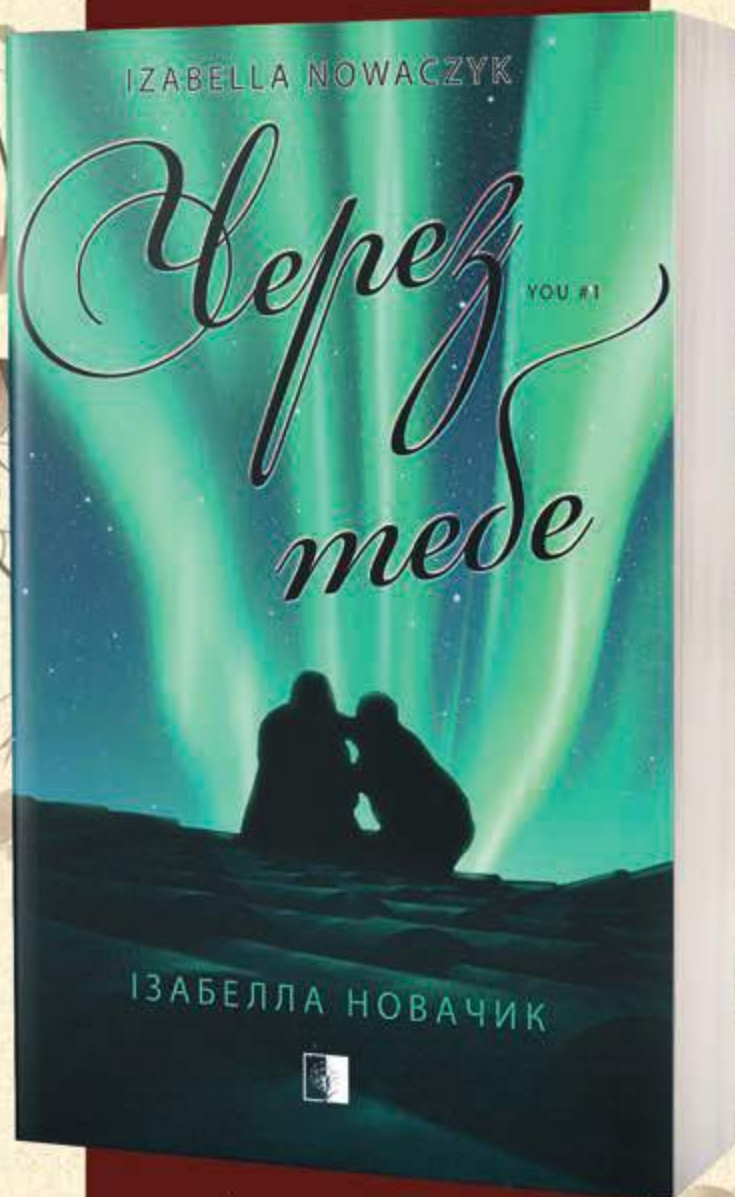
Редактура *Вікторія Чугунова,
Катерина Дем'янчук*

Дизайн та верстка *Андрій Артьомов*

Випускова
редакторка *Лариса Дроздецька*

Видавництво «НЕЗВИКЛІ УА»,
Київ 2025

ЦІНА 540 ГРН



«Якщо тобі потрібно, я страждатиму за тебе, бо саме в цьому полягає любов. У жертвності».

Лейла Гарріс — сімнадцятирічна школярка. В її житті наче все спокійно: батьки, молодша сестра, школа, вечірки, найкраща подруга, хлопець...

Одного разу, повертаючись із гулянки, Лейла випадково потрапляє у небезпечний район міста, де знайомиться з чотирма хлопцями: Патріком, Лукасом, Саймоном і Олівером. Саме цей останній і переверне її життя з ніг на голову. З одного боку, він її вабить, і, у той самий час, — відштовхує. Він дуже загадковий, і Лейла розуміє, що він їй дуже подобається. Але чому хлопець так відчайдушно відмовляється закохуватися? Яку таємницю він приховує?



Видавництво
Незвиклі уа

ЧЕРЕЗ ТЕБЕ

НОВАЧИК ІЗАБЕЛЛА

Палітурка, 304 сторінки
Формат 84*60/16

Переклад *Валерія Пащинська*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн та верстка *Ігор Дунець*

Випускова редакторка *Юлія Кулікова*

Дизайн обкладинки *Олена Федорова*

Видавництво «НЕЗВИКЛІ УА»,
Київ 2025

ЦІНА 430 ГРН



Так уже склалося, що в Сарі Андерсон чудова кар'єра, гарний будинок в Оттаві, двоє маленьких дітей... і шлюб, що розвалюється на шматки.

А тоді її чоловік Метью безслідно зникає під час сімейної відпустки. Сара та її діти майже губляться серед сонних озер, підступних скель і похмурих лісів Канади. Померезжаний льодовиками край древньої краси та жаху — це світ, далекий від безпеки передмістя. А крім усього іншого, наближається буря.

Приязний правоохоронець приходить їм на допомогу та цікавиться справою. Однак сліди зникають, і Сара змушена вирушити в довгу мандрівку, щоб знайти чоловіка. Дорогою вона повинна відновити зв'язок зі своєю сестрою та уникнути підозр спиритного міського поліцейського. Але це ніщо в порівнянні з розкриттям темних таємниць, захованих глибоко в фундаменті її шлюбу — і в ній самій.



Видавництво
Незвиклі уа

ЩО ШЕПОЧЕ НАМ ДОЩ

БАЛИЦЬКА ЙОАННА

Палітурка, 304 сторінки
Формат 84*60/16

Переклад *Анастасія Дембіцька*

Редактура *Вікторія Чугунова,
Ксенія Козинець*

Дизайн та верстка *Андрій Артьомов*

Виpusкова редакторка *Лариса Дроздецька*

Видавництво «НЕЗВИКЛІ УА»,
Київ 2025

ЦІНА 430 ГРН



Видавництво
Незвиклі уа

Рейн Салліван і Олівія Гейл виростили разом, хоча не були родичами. Їх поєднало щось набагато сильніше: почуття, бажання й плани, а також обіцянка бути друзями до смерті.

Однак життя миттєво зруйнувало наївні обіцянки. Рейн полишив рідне місто, щоб стати популярним репером, але швидко зрозумів: слава має свою ціну. Його життя мчало на повній швидкості, і наркотики ледь не вбили його.

Після реабілітації Рейн повинен відновити свій імідж. Менеджер переконує його взяти участь у програмі фонду, що здійснює бажання людей із критичними захворюваннями.

Тимчасом життя Олівії перевернулося шкереберть, бо лікарі повідомили жорстоку правду про її хворобу. Дівчина мусила відмовитися від сподівань, які досі допомагали витримати виснажливе лікування.

Коли через роки вона знову зустрічає Рейна, швидко розуміє, що від хлопця, з яким вони дітьми обмінялися обіцянками, не залишилося й сліду.

ДИЯВОЛ

БРИЛЕВСЬКА ЮЛІЯ

Палітурка, 384 сторінки
Формат 84*60/16

Переклад *Дарія Мурмуєнко*

Редактура *Вікторія Чугунова,
Наталія Пураєва*

Дизайн та верстка *Андрій Артьомов*

Випускова редакторка *Лариса Дроздецька*

Видавництво «НЕЗВИКЛІ УА»,
Київ 2025

ЦІНА 490 ГРН



Повертаючись до Філадельфії, двадцятичотирирічна Гейлі Воррен будує прості плани. Вона збирається провести час із близькими, знайти роботу і зняти невелику квартиру в центрі міста. Але доля готує для неї зовсім інший сценарій. Виявляється, що Томас, брат Гейлі, заборгував компанії пів мільйона доларів. У відчаї він звертається за допомогою до Віктора Шармана, але той ставить умову: він сплатить борг, який тяжіє на родині Ворренів, якщо Гейлі погодиться вийти за нього заміж.

Щоб врятувати сімейний бізнес, дівчина змушена зіткнутися віч-на-віч із людиною, яку у Філадельфії називають Дияволом.

Наскільки зміниться життя Гейлі, коли вона переступить поріг темної резиденції, маючи в голові лише одне питання: чому Віктор Шарман вибрав саме її?



Видавництво
Незвиклі уа

АНГЕЛ

БРИЛЕВСЬКА ЮЛІЯ

Палітурка, 320 сторінок
Формат 84*60/16

Переклад *Дарія Мурмуєнко*

Редактура *Вікторія Чугунова,
Наталія Пуряєва*

Дизайн та верстка *Андрій Артьомов*

Випускова редакторка *Лариса Дроздецька*

Видавництво «НЕЗВИКЛІ УА»,
Київ 2025

ЦІНА 490 ГРН



Здається, життя Гейлі нарешті налагоджується. У ньому запанував спокій, про який вона так мріяла. Дівчина має власну квартиру і роботу, де швидко досягає успіху. Усе складається якнайкраще. Рана в її серці загоїлася, і Гейлі майже стерла з пам'яті чоловіка, який ледь не знищив її. Чи справді це так? А може, це лише ілюзія?

Вона точно не думала, що так швидко знову опиниться у Філадельфії — місті, де залишила своє серце і гордість. У місті, де залишила його. Побачити іншу жінку поруч із ним стане першим випробуванням для Гейлі. Чи справді їй вдалося забути Віктора Шармана? І чи забув її він?



Видавництво
Незвичайні уа

ДИЯВОЛ

БРИЛЕВСЬКА ЮЛІЯ

Палітурка, 320 сторінок
Формат 84*60/16

Переклад *Дарія Мурмуєнко*

Редактура *Вікторія Чугунова,
Наталія Пураєва*

Дизайн та верстка *Андрій Артьомов*

Виpusкова редакторка *Лариса Дроздецька*

Видавництво «НЕЗВИКЛІ УА»,
Київ 2025

ЦІНА 000 ГРН



Одна коротка мить віцент зруйнувала мрії про щасливе майбутнє і загасила слабке полум'я надії, що тільки-но зародилося в серці Гейлі. Натомість її світ поглинули темрява та порожнеча. Тепер дівчина змушена вийти на двобій із самотністю. Вона має посісти місце Віктора й узяти на власні плечі тягар, який він ніс усі ці роки. Ставши на чолі Sharman Enterprises, Гейлі отримує доступ до найстрашніших секретів свого чоловіка.

Тепер вона не просто свідок, а повноцінна частина кривавої трагедії, що десятиліттями переслідує родину Шарманів.

Чи залишився хоча б мізерний шанс повернути того, кому вона віддала серце? І чи буде Віктор після всього пережитого тією людиною, яку вона кохала?

Одне можна сказати напевно: настав час, коли Віктор Шарман має заплатити за свої гріхи.



Видавництво
Незвиклі уа



КИСЛА ВИШНЯ

НАТАЛІЯ ТЕОДОРІДУ



ЦІНА 430 ГРН

Палітурка, 272 сторінки

Формат 84*108/32

Переклад *Тетяна Заволоко*

Редактура *Наталія Пуряєва*

Дизайн та верстка *Андрій Артьомов*

Випускова редакторка *Юлія Кулікова*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

Казка починається з Агнес. Коли Агнес втратила власну дитину, її запросили до великого маєтку доглядати за немовлям місцевого лорда. Але з дитям щось не так: нігті ростуть занадто швидко, шкіра пахне землею, а в очах видніється темний ліс. Дитина виростає з хлопчика в юнака, тоді стає чоловіком, і весь час за ним ніби ходить назирці... чума. Дерева всихають від коріння, плоди гниють на гілках, місто повстає проти нього. Чоловік бере дружину, яка народжує йому сина. Але трагедія повторюється знову й знову. Дружина за дружиною, смерть за смертю, пошесть за пошестю — кожна жінка, якої торкається чоловік, стає примарою. Примари зливаються у хор, який із відчаєм кличе нашу оповідачку, поки вона намагається розповісти — у нашому дуже реальному світі, — що ж насправді з нею сталося. Примари згодні в одному — у тій неспростовній істині про чоловіка, цього могутнього пана, який кохав їх і одна за одною прирікав на загибель: якщо підеш — помреш, але якщо помреш, то залишишся. Приголомшливий і незабутній дебютний роман Наталії Теодоріду «Кисла вишня» порівнює вікові системи гендеру й влади, досліджує старі виправдання поганих чоловіків і заплутані причини, через які ми залишаємося в путах чудовиськ, яких любимо.

VERBA
Publishing

ДІВЧИНА, ЯКОЮ БУЛА РОУЗ ДЖЕНЕВА



Палітурка, 576 сторінок

Формат 84*108/32

Переклад *Павло Єрмуракі*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн та верстка *Ігор Дунець*

Випускова редакторка *Юлія Кулікова*

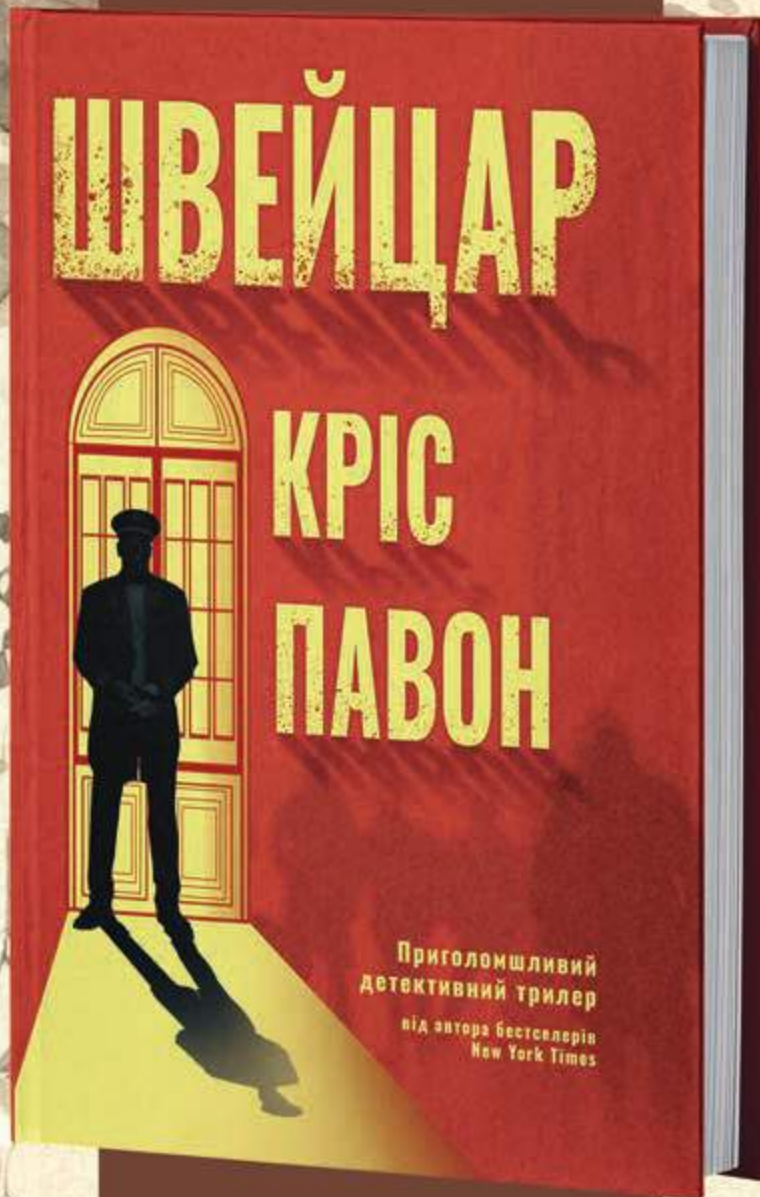
Дизайн обкладинки *Олена Федорова*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 540 ГРН

Це художній твір. Імена, персонажі, місця та події є витвором авторської уяви або використовуються у вигаданому контексті.

Будь-яка схожість із реальними особами, живими чи померлими, організаціями, подіями чи місцевостями є суто випадковою.



VERBA
Publishing

ДІВЧИНА, ЯКОЮ БУЛА РОУЗ ДЖЕНЕВА



Палітурка, 576 сторінок

Формат 84*108/32

Переклад *Павло Єрмуракі*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн та верстка *Ігор Дунець*

Випускова редакторка *Юлія Кулікова*

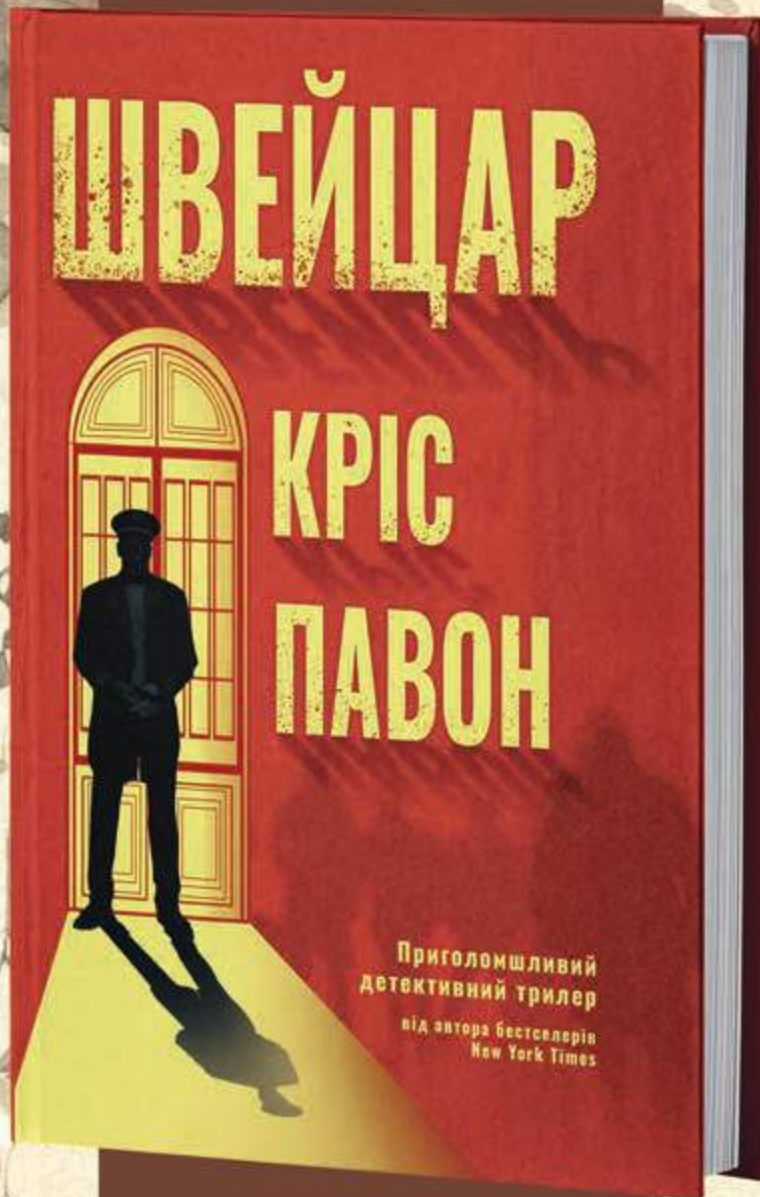
Дизайн обкладинки *Олена Федорова*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 540 ГРН

Це художній твір. Імена, персонажі, місця та події є витвором авторської уяви або використовуються у вигаданому контексті.

Будь-яка схожість із реальними особами, живими чи померлими, організаціями, подіями чи місцевостями є суто випадковою.



VERBA
Publishing

КОЖНЕ СЕРЦЕ — ДВЕРІ МАКГВАЙР ШОНІН



ЦІНА 300 ГРН

Палітурка, 184 сторінки

Формат 84*108/32

Переклад *Інна Гавінська*

Редактура *Марія Кубрак*

Дизайн та верстка *Ігор Дунець*

Випускова редакторка *Юлія Кулікова*

Дизайн обкладинки *Віра Толмачева*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

Що, якби двері до інших світів справді існували — і лише обрані діти могли їх знайти?

У школі Елеонор Вест навчаються саме такі діти — ті, хто повернувся зі світів, де не діють звичні закони реальності. Там, по інший бік дверей, вони знайшли себе, дім і сенс — та з якихось причин були змушені повернутися. Тепер вони живуть із болем втрати і мрією знову потрапити туди, де були насправді собою.

Прибуття Ненсі все змінює. Вона щойно повернулася з Темносвіту. Та невдовзі в школі стається трагедія. Разом із новими друзями Ненсі має розкрити моторошну таємницю — і дістатися істини, що ховається між світами.

VERBA
Publishing

СЕРЕД ГЛОК І КІСТОК МАКГВАЙР ШОНІН



ЦІНА 300 ГРН

Палітурка, 184 сторінки

Формат 84*108/32

Переклад *Інна Гавінська*

Редактура *Марія Кубрак*

Дизайн та верстка *Ігор Дунець*

Випускова редакторка *Юлія Кулікова*

Дизайн обкладинки *Віра Толмачева*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

Наступний — другий — роман циклу про заблутих підлітків, що полюбився читачам у всьому світі. Цього разу йтиметься про події, що передуватимуть подіям першої книги, а точніше — авторка розповість нам історію двох учениць школи Елеанор Вест задовго до того, як вони в що школу потрапили.

Сестри-близнята Жаклін і Джилліан Волкотт народилися в сім'ї, де стали заручницями очікувань власних батьків. Одну виховували слухняною принцесою, іншу — хлоп'якуватою шибайгологою. У п'ять років вони засвоїли урок, що дорослим не можна довіряти. У дванадцять вони випадково натрапили на таємничі сходи на горищі й опинились у похмурих вересових пустищах — місці, де на кожному кроці чатують небезпеки й чудовиська, де панують божевільні вчені та смерть, а кожен вибір змінює долю. Чи вдасться дівчатам віднайти себе справжніх і вберегти одна одну?

VERBA
Publishing

ПІД ЦУКРОВИМ НЕБОМ МАКГВАЙР ШОНІН

Палітурка, 186 сторінок

Формат 84*108/32

Переклад *Інна Гавінська*

Редактура *Марія Кубрак*

Дизайн та верстка *Ігор Дунець*

Випускова редакторка *Юлія Кулікова*

Дизайн обкладинки *Віра Толмачева*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 300 ГРН



Коли Ріні впала у ставок за школою для заблудлих дітей «Еleanor Вест», вона геть не очікувала дізнатися, що її мама дивним чином померла задовго до народження власної доньки. Та хіба ж може реальність стати на заваді дівчині, коли в неї попереду — порятунок цілого світу (а це трапляється значно частіше, ніж здається)! Місію доведеться відкласти, якщо Ріні не знайде спосіб повернути матір: тоді ж бо дівчина не народиться взагалі. У світі без магії в неї обмаль часу, адже дуже скоро реальність помітить існування чужинки та прибере її. Добре, що учні вже набили руку на пошуках...

Третій том циклу про заблудлих дітей він Шонін МакГвайр — це історія про дружбу, вищчку та відважні вчинки.

VERBA
Publishing

ЕММАНУЕЛЬ

АРСАН ЕММАНУЕЛЬ



Палітурка, 288 сторінок

Формат 84*108/32

Переклад *Олександра Маленко*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн та верстка *Дмитро Артьомов*

Випускова редакторка *Юлія Кулікова*

Дизайн обкладинки *Геннадій Кравченко*

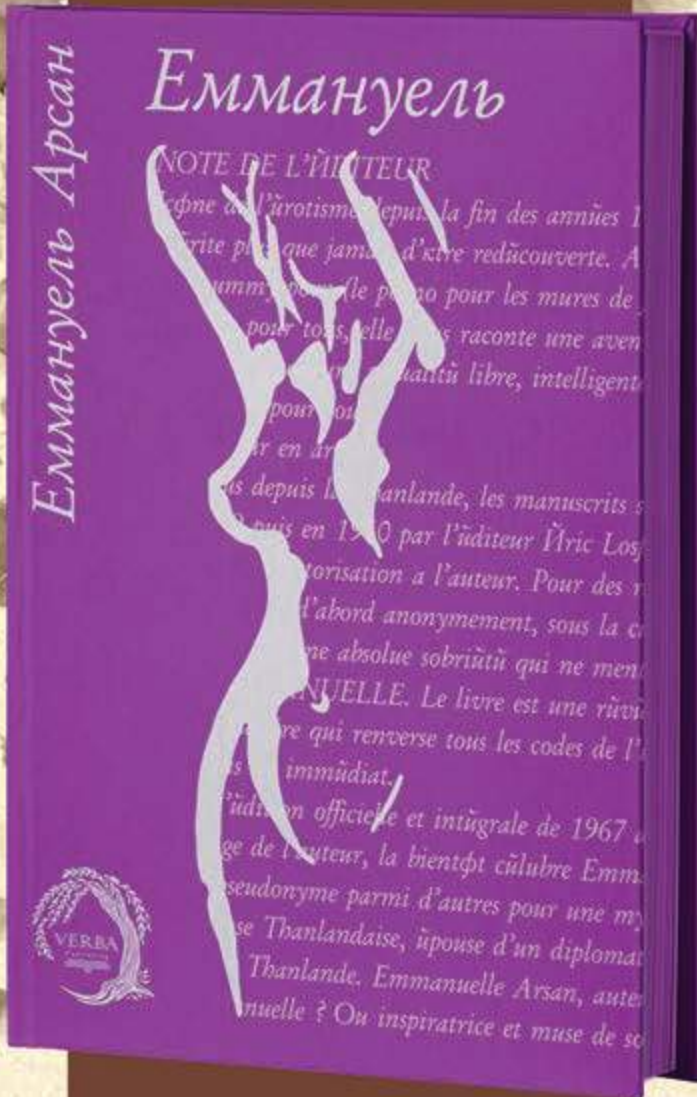
Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 390 ГРН

Вперше українською!

«Еммануель» — це відверта сповідь молодої жінки, яка шукає себе через чуттєвість, пристрасть і свободу. Ця історія розпочинається в Лондоні, коли Еммануель вирушає літаком до Бангкока, щоб приєднатися до свого чоловіка. Однак вже на борту літака її нестримна чуттєва натура відчуває потужний потяг до випадкового попутника. Париж, Бангкок, заборонене — і дозволене, жадане — і неприйнятне. Це не тільки еротичний роман, а провокація, маніфест жіночого бажання та вольності.

Роман висуває на перший план жінку, вільну від будь-яких вірувань і релігій. Жінку, яка служить своїм емоціям, своєму тілу і своєму розуму.



VERBA
Publishing

ЕММАНУЕЛЬ. АНТИДИВА

АРСАН ЕММАНУЕЛЬ



Палітурка, 288 сторінок

Формат 84*108/32

Переклад *Олександра Маленко*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн та верстка *Дмитро Артьомов*

Випускова редакторка *Юлія Кулікова*

Дизайн обкладинки *Геннадій Кравченко*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 390 ГРН

Друга частина еротичного роману «Еммануель» авторки Еммануель Арсан свого часу стала не менш сенсаційною, ніж перша. Написана у 1970-х, вона несла карколомні ідеї жіночої свободи в коханні і відкритого шлюбу. Головна героїня, 19-річна французька, знову опиняється в Бангкоку. Але цього разу смілива і допитлива молода жінка не просто досліджує власну сексуальність та межі дозволеного суспільством. Вона заглиблюється у філософські основи еротизму, вивчає природу збудження та задоволення і знаходить відповіді у свого коханця та гуру Маріо, а також витворює особисто, вступаючи у статеві стосунки з безліччю чоловіків і жінок. Оргії на екзотичному тлі Таїланду, чуттєві переживання та аристократичні вечірки — все це ховається під обкладинкою книги.

Еммануель Арсан

Еммануель Антидів

...isme depuis la fin des années 1950,
... jamais d'être redécouverte. À l'hé
... porno pour les mères de fam
... nous raconte une aventur
... te : une sexualité forte, intelligente et
... pour tous. Bref retour en arrière. Env
... en 1960 par l'éditeur Éric Losfeld,
... à l'auteur. Pour des rais
... abondamment, sous la célèb
... ture d'une absolue sobriété qui ne mention
EMMANUELLE. Le livre est une révélati
littéraire qui renverse tous les codes de l'érot
accès est immédiat. Avec l'édition officielle et
visage de l'auteur, la bientôt célèbre Emmanue
un pseudo... parmi d'autres pour une mysté
ulfureuse... ndaise, épouse d'un diplomate fr
... Thaïlande. Emmanuelle Arsan, auteur e
... manuelle ? ... inspiratrice et muse de son
... le véritable créateur d'Emmanuelle ? A
... qui fascinent et font fantasmer coure
... se est sûre : Emmanuelle est rap



VERBA
Publishing

ХОВАЙСЯ КІРСТЕН ВАЙТ



Палітурка, 304 сторінки

Формат 84*108/32

Переклад *Олександр Пашицький*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн та верстка *Ігор Дунець*

Випускова редакторка *Юлія Кулікова*

Дизайн обкладинки *Олена Федорова*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 390 ГРН



Завдання: провести тиждень, ховаючись у покинутому парку розваг, і не попастися.

Вінагорода: достатньо грошей, аби змінити все.

Хоча всі відчайдушно прагнуть перемогти — здобути омріяне майбутнє або втекти від нав'язливого минулого — Мак переконана, що спроможна перемогти конкурентів. Все, що їй потрібно зробити, це сховатися, а вона в цьому експерт. Саме тому вона досі жива, чого не можна сказати про її рідних. Але коли люди навколо неї починають зникати одне за одним, Мак розуміє, що це змагання набагато більш зловісне, ніж вона могла собі уявити.

Чотирнадцять учасників. Сім днів. Можна сховатися, але не втекти.

Хто не сховався — ми не винні.

VERBA
Publishing

ОЗЕРО ЗАГУБЛЕНИХ ДІВЧАТ

КЕТРІН ГРІН



Палітурка, 352 сторінки

Формат 84*108/32

Переклад *Олександр Пашицький*

Редактура *Юрій Даценко*

Дизайн та верстка *Ігор Дунець*

Випускова редакторка *Юлія Кулікова*

Дизайн обкладинки *Дмитро Артьомов*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 390 ГРН



Химерно сплетені часові лінії оповіді, моторошні події, запитання без відповідей і загальна атмосфера таємниці та нез'ясованих зникнень три-матимуть читача цього роману в напрузі з першої до останньої сторінки. Історії двох сестер, розділені більш ніж двома десятками років, це дозволять відкласти книгу. Дві часові лінії, дві сестри, одна з яких вперто йде по слідах зниклої сестри, а інша — все глибше занурюється в темряву. У 1998 році в університеті Південної Кароліни починають загадково й безслідно зникати студентки, а одна з героїнь — першокурсниця Джессіка Федлі — якраз переживає кризу. Невдовзі зникає й вона. Здавалося, що не залишилося жодних слідів чи зачіпок, принаймні на найближчих двадцять чотири роки, аж доки молодша сестра Джессіки — Ліндсі не починає відчайдушно шукати таких бажаних відповідей. А невдовзі на місцевому озері починають знаходити рештки зниклих дівчат...

VERBA
Publishing

СПОГАДИ УЯВНОГО ДРУГА

ДІКС МЕТЬЮ



Палітурка, 384 сторінки

Формат 84*108/32

Переклад *Маріанна Ларіоненко*

Редактура *Віра Комісарова*

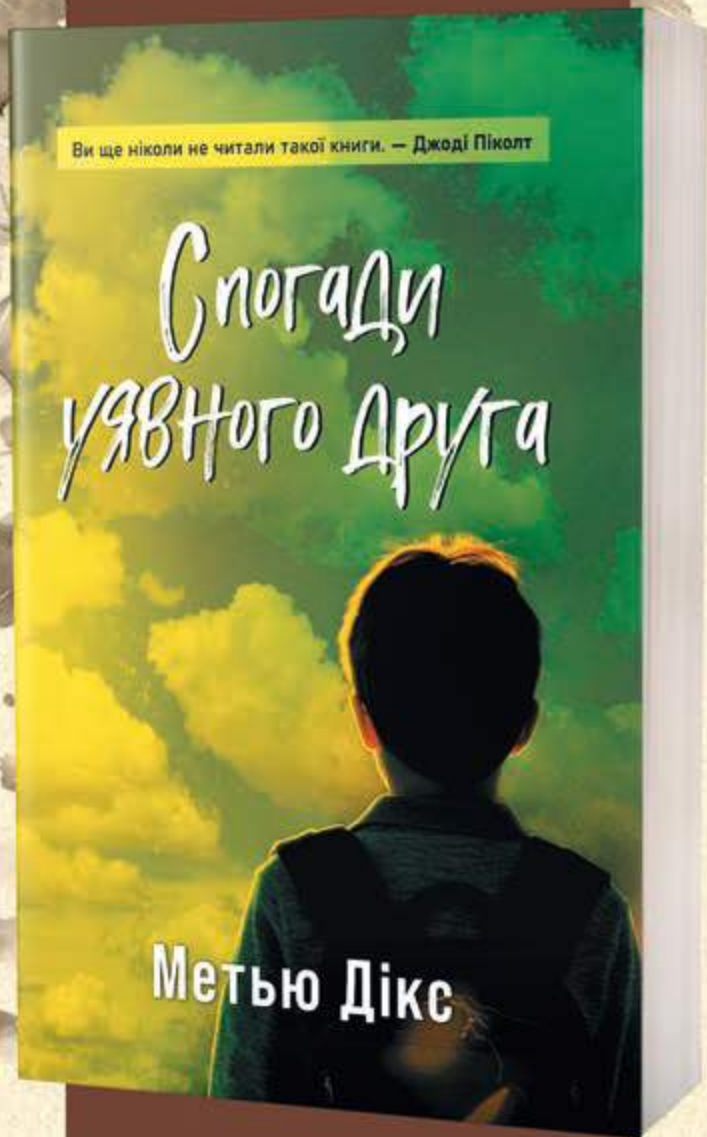
Дизайн та верстка *Дмитро Артёмов*

Випускова редакторка *Юлія Кулікова*

Дизайн обкладинки *Ігор Дунець*

Видавництво «VERBA»,
Харків 2025

ЦІНА 390 ГРН



Будо — уявний друг восьмирічного хлопчика на ім'я Макс Ділейні, який відрізняється від більшості дітей. Дехто каже, що в нього синдром Аспергера, інші ж — що він «у спектрі». Тому Макс покладається на Будо, який завжди поруч, коли він його найбільше потребує.

Але Будо не схожий на інших уявних друзів. По-перше, він існує вже шість років, а це дуже довго. І Будо відчуває свій вік. Він хвилюється, що скоро настане день, коли Макс перестане в нього вірити. Адже Будо зникне назавжди.

Коли Макс опиняється у великій небезпеці через потенційного опікуна, Будо разом із командою інших уявних друзів мають врятувати свого хлопчика, ризикуючи при цьому власним існуванням. Зрештою, саме Будо доведеться вирішити, що важливіше: щастя Макса чи його власне життя.